TRABZONSPOR KULÜBÜ RESMİ DERGİSİ



TRABZONSPOR

OCAK 2018 SAYI 148

TRABZONSPOR.ORG.TR

ONUR KIVRAK
+ HEDİYE POSTER

2018 + TAKVİMİ HEDİYE

ABDÜLKADİR

EFSANENİN YOLUNDA YÜKSELEN YILDIZ



HALİT KIVANÇ | KIBRIS BARIŞ KUPASI | ARAFİLBOYU | GOL SEVİNÇLERİ




NIKE FOOTBALL
STRIKE
SERIES
TRAINING





Başkanımızın Mesajı

DEĞERLİ TRABZONSPORLULAR

Bir yılı daha geride bıraktık, 2017-18 Spor-Toto Süper Lig'in ilk devresini de tamamladık. Görev süremizin ise iki yılını bitirdik. Geçen sürede Trabzonsporumuzun ekonomik, sportif ve kurumsal açılardan yeniden yapılanması için büyük uğraşlar verdik. Bu zor ve meşakkatli yolculuğumuzda kat ettiğimiz mesafe inişli çıkışlı olsa da doğru hedeflere ilerlediğimiz gerçeği önümüzde duruyor.

2017 senesi, coşku, hüzün, öfke, umutsuzluk ve beklenti gibi pek çok farklı duyguyu yoğun bir biçimde yaşadığımız bir seneydi. Özlemle beklediğimiz stadyumumuza kavuştuk. 50. kuruluş yıldönümümüzün coşkusunu yaşadık. İmzaladığımız anlaşmalarla kulübümüze önemli gelir kapıları açtık. Hızlı bir atılım yaparak açtığımız yeni TS Club mağazalarımızda taraftarlarımızla buluştuk.

Sevgili Trabzonspor Ailesi,

Geçmişte nice efsanelerimiz bu kentin sokaklarından, toprak sahalarından Trabzonspor'a yükseldi, oradan da sayısız başarıların altına imza atarak bugün bu büyük markayı yarattı. Ancak Trabzonsporumuzun altyapısı son yıllarda istenilen düzeyde oyuncuları A Takım kadrosuna katamadı. Bizler yaptığımız hamlelerle, altyapıyı yeniden üreten bir fabrika haline dönüştürdük. Trabzon gibi futbolcu fabrikası bir şehirden bugün Yusuf, Abdülkadir, Furkan, Hüseyin, Batuhan, Abdurrahim ve Arda gibi futbolcularımız geleceğimiz oldu. Elbette ki bu durum altyapımızdaki diğer çocuklarımıza büyük örnek teşkil etti. Şimdi onlar da ağabeyleri gibi olabilmek için gece gündüz çalışarak, bir gün hayallerine kavuşmanın mücadelesini veriyorlar.

Takımımız, devrenin son beş haftasında ortaya koyduğu mücadele, sergilediği oyun ve kazanma hırsı ile sadece biz taraftarlarının değil; tüm futbol kamuoyunun takdirini kazandı. Bu eşsiz kulübün başkanı olarak hepsi birbirinden bağımsız yeteneklere sahip futbolcularımızı, sıkı bir çalışma disiplini altında bir araya getiren, takım olma bilincini çalışma ve kazanma motivasyonu aşılayan değerli hocamız Rıza Çalımbay'ı can-ı gönülden kutluyorum.

Hedefimiz; ilk devrenin son virajında yakaladığımız bu ivmeyi ikinci devrede de sürdürmek ve başa yarışmaktır. Hem Süper Lig'de, hem Türkiye Kupası'nda ısrar ve inancımız devam etmektedir. Yapacağımız takviyelerle hedeflerimize ulaşmak ve önümüzdeki sezonun takımını şimdiden oturmuş bir yapıya kavuşturmak en büyük idealimizdir.

Değerli Trabzonsporlular,

Şike mücadelemizi Avrupa'da sürdürüyoruz. FIFA'ya yaptığımız başvuru, elimizden alınan hakların geri iadesine ve Türkiye'de gerekli yaptırımların uygulanmasına yönelik çok önemli bir hukuki adımdır. Gerek Avrupa'da gerekse Türkiye'de sürdürdüğümüz mücadeleyi kimse başka yerlerde çekmesin. Hak aramak bir medeniyettir. Camiamız rahat olsun, sonunda kazanacağız…

Ben yeni yılın, geçtiğimiz yıldan çok daha güçlü kazanımlarla dolu olmasını bekliyorum. 2018, kulübümüze, tüm camiamızın kucaklaşmasını sağlayan güçlü bir sinerji ve özlemle beklediğimiz başarıları getirsin.

Herkese sağlık ve huzur dolu bir yıl diliyorum.

Sevgilerimle,

MUHARREM USTA
Trabzonspor Kulübü Başkanı





02

Geniş Açı: “Kasımpaşa Maçı”

GENİŞ AÇI

Takımımız, Kasımpaşa maçı galibiyeti sonrası taraftarlarımızı selamlarken







Teknik Direktörümüzün Mesajı

DEĞERLİ TRABZONSPORLULAR

Göreve geldiğim günden buyana oynadığımız tüm karşılaşmalar final havasında geçti. Çünkü her bir puan bizim için çok kritik, alacağımız her galibiyet bizi bir anda yukarıya taşıyabilecek seviyedeydi. Şu ana kadar futbolcularımın çizdiği performans itibarıyla, bu bilinci sahaya yansıttığımızı düşünüyorum. Ben, teknik ekibim ve takımımdaki her futbolcu oynadığımız her maça final havasında baktık ve bu motivasyonun karşılığını almayı başardık.

Ligde olduğu gibi Türkiye Kupası'nda da benzer bir motivasyon kaynağımız vardı. Biz kupayı almak istiyoruz. Şu ana kadar oynadığımız maçlarda ortaya koyduğumuz mücadeleyi takdir ediyorum. Ancak şurası bir gerçek ki yakın zamanda çok daha iyi takımlarla karşı karşıya geleceğiz. Dikkatli ilerlemeliyiz.

Trabzonspor, tarihi boyunca 'iddia'nın; 'kendine güven'in ve 'inanç'ın takımı olmuştur. Futbol kariyerim boyunca Trabzonspor'un en zor zamanlarında bile iddiasından bir şey kaybettiğini görmedim. Şimdi ben de bu büyük ve anlamlı inancın bir parçasıyım. Bundan dolayı müteşekkirim.

Ligin ikinci yarısında çok daha çekişmeli ve telafisi olmayan maçlar oynayacağız. Bu nedenle devre arası kampını çok önemsiyoruz. iyi bir hazırlık döneminin ardından ligin ikinci yarısına iyi bir başlangıç yapmak en büyük hedefimiz olacak. Bu yolculukta herzaman söylediğim gibi taraftarımız bizim olamazsa olmazımız olacak. Onların desteği bizi daha iyi yerlere taşıyacaktır.

Bizler bu sorumluluğun altından en iyi şekilde kalkmak istiyoruz. Camianın beklentilerine karşılık vermek, takımımızı daha yukarıya taşımak istiyoruz. Birlik ve beraberlik içerisinde bu büyük camia layık olduğu seviyeye mutlaka ama mutlaka yükselecektir.

Tüm Trabzonspor ailesine ve ülkemize başarılı, sağlıklı, huzur dolu bir yeni yıl diliyorum…

RIZA ÇALIMBAY
Trabzonspor Teknik Direktörü





OCAK 2018
Sayı 148

TRABZONSPOR AYLIK DERGİSİ
Mehmet Ali Yılmaz Tesisleri-Trabzon

Muharrem USTA
Trabzonspor Kulübü Adına İmtiyaz Sahibi

Ulaş ÖZDEMİR
Medya İletişim Genel Müdür Yardımcısı

Can KARYAĞDI
Medya İletişim Direktörü, Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)

Sevecen TUNÇ
Genel Yayın Yönetmeni

Nuri BEKAR
Haber Koordinatörü

Ceylin Mesut YILMAZ
Görsel Yönetmen

Alaattin KAZANCI
Sedat AYGÜN
Fotoğraflar

Süleyman KARACA
Medya Merkezi

Zeynep SÜNGER
Pazarlama Direktörü

Nurgül GÜNAYDIN
Dış İlişkiler Sorumlusu

Gökben CENGİZ
Abonelik Sorumlusu

ABONELİK MERKEZİ
0(212) 981 1967
dergi@trabzonspor.org.tr

TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIŞ A.Ş
Baskı-Cilt
Adres: Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe-İSTANBUL
Telefon: 0216 585 90 00

TURKUVAZ DAĞITIM
Genel Dağıtım

YEREL SÜRELİ YAYIN
Trabzonspor Dergisi, basın ve meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Dergide yer alan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir. Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

İÇİNDEKİLER

BAŞLIKLAR

AYRICA



İSTATİSTİKLER ve
MAÇ NOTLARI



MELİH KABASAKAL
"Savaşçı Bir Ruha Sahibim"



SV12 SARUNAS VASILIAUSKAS


QNB
FINANSBANK
20

Her yeni yıl tazelenen umutların, heyecan ve beklentilerin habercisi...

Biz de futbolcularımıza yeni yıldan neler beklediklerini sorduk. Verilen cevaplar farklı olsa da beklenti aynı: 2018, kulübümüze ve camiamıza başarı, mutluluk ve huzur getirsin! Trabzonspor Dergisi olarak biz de futbolcularımızın güzel temennilerini paylaşıyor; 2018 yılının birbirinden güzel anlarla, anılarla dolması dileğiyle tüm taraftarlarımızın yeni yılını kutluyoruz.

FUTBOLCULARIMIZDAN YENİ YIL DİLEKLERİ

ONUR RECEP KIVRAK

2018 inşallah ülkemize ve camiamıza sağlık, mutluluk ve huzur dolu günler getirir. Hepimizin yeni yılı kutlu olsun.

ABDÜLKADİR ÖMÜR

Yeni yıldan en büyük beklentim Trabzonspor'u hak ettiği noktaya yükseltmek. Bu bizlerin elinde. Kendi adıma bunu yapmak için elimden gelenin fazlasını yapacağıma söz verebilirim. Herkese şimdiden başarı, huzur ve sağlık dolu bir sene diliyorum.

BURAK YILMAZ

Tüm Türkiye'nin ve tüm Trabzonspor camiasının yeni yılını kutluyorum.

UĞUR DEMİROK

Yeni yıl için ilk dileğim hakkımız olanı almak. Çok çalışıyoruz; bu emeğimizin karşılığını alabilmemiz için yeni yıldan 'şans' diliyorum öncelikle. 2018 bize, camiamıza şans getirsin. Ayrıca, hakkımız olanın çalındığı yıllardan sonra, bir başka beklentimin de hakkımız olanı geri almak olduğunu söyleyebilirim. Yeni yıl 'adalet' getirsin!

YUSUF YAZICI

Sağlık dolu, çok gollü ve kupalı bir yıl geçirmemizi dilerim.

JOAO PEREIRA

2018 yılında, tüm insanların, gönlünde yatan ve aklından geçen dileklerin gerçekleşmesini diliyorum. Takımımızın da başarılı performansını yıl boyunca sürdürmesini dilerim.

JURAJ KUCKA

Yeni yılda sevgi ve mutluluk peşinizi hiç bırakmasın. Hayaller gerçek olsun. Mutlu Yıllar!

OGENYI ONAZI

2018 yılında güzel haberlerle uyanmamız ve sevdiklerimizle beraber sağlık, huzur ve mutluluk dolu bir yıl geçirmemiz dileğiyle...

01

#19

Efsanenin Yolunda Yükselen Yıldız:

ABDÜLKADİR ÖMÜR

Futboluyla ve kişisel yaşantısıyla herkesin takdir ettiği bir sporcu olan 1999 doğumlu Abdülkadir Ömür, Atatürk'ün 'zeki, çevik ve ahlaklı' sporcu kriterlerine tam anlamıyla uyuyor. Henüz 18 yaşında olmasına rağmen milli takım alt yaş kategorilerinde 52 defa milli formayı giyen, UEFA'nın resmi internet sitesinde "Türk Messi" veya "Geleceğin George Hagi'si" diye tanımlanan, 16 yaşında Trabzonspor'un A takımında oynamayı başaran Abdülkadir Ömür asla şımarmadı. Gelişime açık ve kendisini sürekli geliştiren genç futbolcu 70'li yılların ruhuyla yoluna devam ediyor.

Röportaj: **NURİ BEKAR**

Fotoğraf: **ALAATTİN KAZANCI**

02



ABDÜLKADİR ÖMÜR



Altyapıdaki hocalarım çok küçük yaşta olmama rağmen gelecekle ilgili planlamalarımda futbola ilişkin değerleri ve ahlaki doğruları bana çok güzel öğrettiler.

Nasıl bir çocukluk geçirdin? Aileni tanıyabilir miyiz?

25 Haziran 1999 Çarşıbaşı, Trabzon doğumluyum. Dört kardeşiz. Bir ağabeyim, iki de kardeşim var. Kardeşlerimin ikisi de okuyor; ağabeyim de üniversite öğrencisi. Babamın Çarşıbaşı'nda halı sahası var, orayı işletiyor. Futbola da o halı sahada başladık diyebilirim. Annem ev hanımı. Güzel bir çocukluk geçirdim. Birinci sınıftayken kendimden büyüklerle, ağabeyimin arkadaşlarıyla futbol oynuyordum. Okul takımlarında da oynamaya başlamıştım. İçim, dışım futbol olmuştu. Sokak aralarında futbol oynuyorduk. Sabah başlayıp akşama kadar futbol oynuyorduk. Böyle bir yapımız vardı.

Kardeşlerin de futbol oynuyor mu?

Ağabeyim Çarşıbaşıspor'da oynadı. Üniversiteye gidince bırakmak zorunda kaldı. Şimdi İlahiyat Fakültesi'nde okuyor.

Okul hayatını anlatır mısın?

Liseyi bitirdim. BESYO'da okumak istiyorum. Seneye Allah nasip ederse üniversiteye girmek istiyorum.

Futbolla profesyonel anlamda tanışman nasıl oldu ve seni ilk kim keşfetti?

Trabzonspor'un hocaları Trabzon'daki tüm okulları futbolcu seçmek için ziyaret ediyorlardı. Benim okuduğum okula da geldiler. Yaklaşık 100 kişinin içinden 3-4 kişi seçildik. Böyle nasip oldu. O hocalar sayesinde beni Trabzonspor'a çağırdılar ve altyapıda oynamaya başladım.

Trabzonspor'da nasıl bir altyapı eğitimi aldın?

Trabzonspor'un kapısından içeri girdiğimde 9 yaşındaydım. Hocalarım bana çok şey öğretti. Çok küçük yaşta olmama rağmen gelecekle ilgili planlamalarımda futbola ilişkin değerleri ve ahlaki doğruları bana çok güzel öğrettiler. Onlar sayesinde kitap okuma alışkanlığı edindim. Zaten çok seviyordum ama alışkanlık haline getirttiler. Kendimi mental anlamda geliştirmeye çalıştım.

Seninle birlikte futbola başlayan birçok arkadaşın bugün sahaların dışında kaldı. Sen onlardan farklı neler yapıyor ve oyunun içinde kalabiliyorsun?

Çoğu genç oyuncu "Futbol oynuyorsam okulu kesinlikle bırakmalıyım" tarzında bir düşünceye sahip oluyor. Ama ben ortaokuldayken, altyapıda oynarken okuluma gereken önemi veriyordum. Okuldan çıktıktan sonra düzenli bir programım vardı. Hemen eve gidip yemek yiyor ve altyapı tesislerine geçiyordum. Altyapı tesisleri evimize uzaktı. Bu sebeple annem yanıma yemek veriyordu. İdmandan sonra vücudum güçsüz kalmasın diye annemin verdiği yemeği yiyordum.

Futbolcu olmak için beslenme ve düzenli yaşam çok önemli. Sen de bu durumu o yaşlardan itibaren öğrendiğin için sanıyorum arkadaşlarından farklı adımlar attın.

Yaşım genç olmasına rağmen futbolla hayat arasında dengeli bir çizgi kurdum. Bu ailesel anlamda bana çok şey kattı. Ailem de bana çok özen gösterdi. Çocukken bile bana olgun bir insan gibi yaklaştılar. O yüzden futbola daha fazla önem verdim.

Burada anneni ayrıca sormak istiyorum. Beş erkekle ilgilenen annenle nasıl bir ilişkin var?

Anneler melektir tabii ki… Her şeyimizle uğraşıyorlar. Çocukluktan evlenene kadar sizinle ilgileniyorlar. Evlenseniz dahi gözü her zaman sizin üzerinizde. Annemin çok önemli bir katkısı var. Anneler çocuklarıyla uğraşır; evet. Ama biz özellikle dört erkek kardeş olduğumuz için hepimizle ayrı ayrı çok uğraştı. Annem benimle bazen Trabzon'a geldi. Babam halı sahada çalışıyordu. Annem sabah 05.00'te kalkar, benimle Trabzon'a idmana gelirdi. Beni orada beklerdi. Bu büyük ailevi destek sayesinde de diğer arkadaşlarımın arasından sıyrıldım diyebilirim.

04

#19



"

Alınan bir galibiyet
şehrin kimyasını değiştirebiliyor.
İnsanların yüzü gülüyor.
Bence en büyük fark; tutku ve bağlılık.

"

05

“ ”

Küçükken çok büyük bir Colman hayranıydım. Mahalle aralarında oynanan maçlarda da Colman oluyordum.

A

#19 ABDÜLKADİR ÖMÜR

17 Aralık 2016 tarihi kariyerin açısından önemli. O tarihte Trabzonspor formasını Süper Lig'de ilk kez giydin. Başakşehir maçının 82. dakikasında oyuna dahil oldun. Süper Lig'de Trabzonspor forması giymek nasıl bir duyguydu?

O maçın hikâyesi biraz daha farklı. O döneme kadar Süper Lig'de hiç forma şansı bulamamıştım. Ziraat Türkiye Kupası'nda birkaç maçta oynamıştım. Kupada Atiker Konyaspor ile oynadığımız maçtan sonra Trabzon'a dönmeden Medipol Başakşehir maçına geçmiştik. Konya maçında iyi bir performans sergilemiştim. Taraftarlar, hocalar beni çok beğenmişti. Başakşehir maçında da kadroya girdim. 1-0 gerideydik. Taraftarlar bir anda "Abdülkadir" diye bağırmaya başladı. Hoca da 70'li dakikalarda beni ısınmaya yollamıştı. Beş dakika ısındıktan sonra yanına çağırdı ve sahaya sürdü. Oyuna girmek inanılmaz bir histi. İlk önce ayaklarım titredi. İki üç dakika sonra ağabeyler, "İdmandaki gibi rahat ol. Kupa maçlarındaki gibi rahat hareket et" diye bana güven verdi. O maç da iyi geçti. Bir pozisyon olmuştu. Mehmet ağabeye topu indirmiştim. O vurdu, direkten döndü. Gol olsa ilk maçımda asist yapmış olacaktım. Kariyerim açısından ilginç ve güzel bir maçtı. Bunu unutamam.

Trabzonspor'un bu sezon ki performansını nasıl değerlendiriyorsun?

Bu sezona kötü bir başlangıç yaptık. Daha sonra seri galibiyetler alarak üst sıralara tırmanmaya başladık. Şu an itibarıyla hedeflediğimiz noktaya, şampiyonluğa daha yakın olduğumuzu düşünüyorum.

Takım olma aşamasını atlatabildiniz mi?

Takım içerisinde her şey yolunda. Yerlisi, yabancısı tüm oyuncular çok iyi. Takımdaşlık anlamında bir sorunumuz yok. Sadece sezon başında sonuç alamıyorduk; şimdi onu da almaya başladık. Sonuç olarak takım olduğumuzu söyleyebilirim.

Geride kalan süreçte inişli çıkışlı bir grafik sergilediniz? Performans düşüklüğünü veya çıkışını konsantrasyona bağlayabilir miyiz?

O da olabilir; ama her takım her maç iyi oynayacak diye bir kural yok. Barcelona gibi büyük takımlar da bazen kötü performans sergileyebiliyor. Biz de o dönemden geçtik. Kesinlikle maç seçmiyoruz. Sadece derbi diye tabir edilen müsabakalarda ayrı bir konsantrasyon oluyor.

Trabzonspor'da forma giymek senin için ne ifade ediyor?

Trabzonspor altyapısında yaklaşık 10 yıl boyunca forma giydim. 2010-2011 sezonunda Onur ve Burak ağabeylerin önünde seremoniye çıkıyor, top toplayıcılık yapıyordum. O dönemler tribünden gelen bir çocuk olarak hayaller kuruyordum. Şimdi bu hayali gerçekleştirdiğim için inanılmaz mutluyum. Bu kutsal forma altında uzun yıllar top koşturup, başarılar elde etmek istiyorum.

İnsanların beklentisi seni nasıl etkiliyor?

Özellikle Yusuf Yazıcı ve benimle ilgili insanların büyük beklentileri olduğunu biliyorum. Çünkü uzun süredir altyapıdan A takıma çıkıp, ilk 11'de sahada yer alıp, gol ve asist yapan oyuncu yoktu. Bu nedenle bizi destekliyorlar ve doğal olarak beklenti içine giriyorlar. Kalıcı olup, takımın yurt içinde ve yurt dışında başarılarına katkı sağlamamızı istiyorlar. Bizim de amacımız aynı ama ister istemez bu durum biraz baskıya sebep oluyor. Ancak bizler bu baskıyı kaldırabilecek yaşta ve kabiliyetteyiz diye düşünüyorum.

Tribünden gelen biri olarak Trabzonspor taraftarlarını diğerlerinden ayıran özellikler sana göre nedir?

Trabzon futbolla yatar, futbolla kalkar. Alınan bir galibiyet şehrin kimyasını değiştirebiliyor. İnsanların yüzü gülüyor. Bence en büyük fark; tutku ve bağlılık.

Sokağa çıktığında nasıl tepkiler alıyorsun?

Karşılaştığım her insan beni bağrına basıyor. Hemen öğüt vermeye başlıyor. En önemlisi beni gelecek olarak görüyorlar. Dualarını eksik etmiyorlar. Genel olarak aldığım bu olumlu tepkiler beni çok mutlu ediyor.



“ ”

Trabzonspor formasını en iyi şekilde taşıyıp, elimden gelen en iyi mücadeleyi vermeye çalışacağım.

Trabzonspor ziraat Türkiye Kupası’nda da yoluna ilerliyor. Bu kulvarda hedefiniz ne?

Her kulvarda olduğu gibi bu kulvarda da hedefimiz şampiyonluk. İnşallah bu hedefimize ulaşırız.

Trabzonspor’da değişmez isimlerden birisi olacağına inanıyor musun?

En büyük temennim bu. İnşallah bunu başarabilirim.

Şampiyonluk beklentisi üzerinizde baskı oluşturuyor mu?

İster istemez üzerimizde baskı oluşuyor. Sezon başında bu hedeften uzaklaşsak da şu an için bu hedefimizin içindeyiz. Önümüzdeki tüm maçları kazanmak ve taraftarlarımızı mutlu etmek istiyoruz.

Rıza Çalımbay ile nasıl bir ilişkin var?

Rıza hoca çok iyi bir teknik direktör. Bunun yanında çok da iyi bir insan. Futbolculuğunu ise anlatmaya gerek yok. Bizlerle ilişkisi çok iyi. Kendisiyle birlikte iyi bir çıkış yakaladık. Bize güveniyor, biz de ona güveniyoruz. Göreve geldikten sonra benimle konuşarak, “Bazen seni yedek bırakacağım, bazen de ilk 11’de oynatacağım” ifadelerini kullandı. Bu tamamen hocamızın kararı. Ben görev aldığım sürece Trabzonspor formasını en iyi şekilde taşıyıp, elimden gelen en iyi mücadeleyi vermeye çalışacağım.

Kendini beş sene içerisinde nerede görüyorsun?

Beş yıl önce altyapıdaydım. Şimdi buradayım. Hayalim Avrupa’da oynamak. Tabii ki önce Trabzonspor forması altında hem yurt içinde hem de yurt dışında başarı elde etmeyi amaçlıyorum. Her futbolcu gibi Şampiyonlar Ligi’nde oynamayı hedefliyorum. Trabzonspor’daki görevimi tamamladıktan sonra Avrupa’ya gitmek istiyorum.

Genç Milli Takımların formasını 52 kez giymeyi başardın. Ay-yıldızlı formayı terletmek sana neler hissettiriyor? Kendini A Milli Takım için hangi mesafede görüyorsun?

Bu harika bir duygu. Ben Genç Milli Takımlara seçildiğimde 13 yaşındaydım. O tarihte ilk kez U14 Milli Takımı oluşturulmuş ve ben de seçilmiştim. Kademe kademe yukarı çıkmak istiyorum. Her Türk futbolcunun hedefi A Milli Takım formasını giymektir. Her Türk oyuncu bunun hayalini kuruyordur zaten. Allah nasip ederse A Milli Takıma düzenli bir şekilde gitmek için çaba harcayacağım.

“Ah şunu da yapabilsem” diye düşündüğün, yapamadığın için hayıflandığın yönün var mı?

Fiziki kapasitemin daha iyi olmasını isterdim. Ancak bu genetik bir durum. Bunun yanında ters ayağımı çok daha iyi kullanabilmeyi istiyorum. Bu eksikleri gidermek için de ekstra çalışmalar yapıyorum.

Oynayacağın maçlardan önce rakiplerini inceler misin?

Maç öncesi rakibi incelerim. Özellikle de benim karşımda oynayacak olan rakibimi analiz ederim.

Futbol dünyası bugüne kadar silinip giden çok sayıda genç yetenek gördü. Böyle bir tehlikenin farkında mısın ve kendini nasıl koruyorsun?

Dediğiniz gibi Türkiye'de çok yetenekli oyuncular var. Bir kısmı da genç yaşta A takıma yükselebiliyor. Ama bu dönemde kendine bakmayan, bir şey oldum zanneden, kendini yükseklerde görmeye başlayan futbolcular yavaş yavaş dibe gidiyor. Halbuki insan yükseldikçe alçalmayı bilmeli. İnsan bu çizgiyi aşıyor, bir şey olduğunu zannediyor. Oysa A takıma çıktığınız zaman diğer oyuncular beş koşuyorsa sizin 10 koşmanız lâzım. Yurtdışında buna daha fazla önem veriyorlar. Futbolcuların saha dışındaki hayatına, aile hayatına, eğitimine çok önem veriyorlar. Ama maalesef bizim ülkemizde bu durum biraz zayıf. Oyuncular biraz boşluğa düşüyor. "Bir şey oldum" zannediyoruz ve bu yüzden kaybolup gidiyoruz. Ağabeylerimin tecrübelerini bana anlatmaları ve ailemin de desteğiyle bu konularda sınırı hiç bozmadan devam etmeye çalışıyorum.

Her genç oyuncunun kendisine örnek aldığı isimler vardır. Sen kendine hangi oyuncuları örnek alıyorsun?

Benim için UEFA'da, "Türkiye'nin Messi-Hagi karışımı genç yeteneği" benzetmesi yapılmıştı. Ben de küçüklükten beri Messi'nin videolarını izliyorum. Iniesta'nın oyun tarzı, kimliği, karakteri çok hoşuma gidiyor. Futbolcunun saha dışında da içinde de aynı karakteri sergilemesi gerektiğini düşünüyorum. Ben böyle bir yapıya sahibim. Rakip ne kadar kötü niyetli olursa olsun sen karakterini bozmamalısın.

Abdülkadir, genç yaşına rağmen

'İnsan yükseldikçe alçalmayı bilmeli'

diyebilecek bir tevazu ve samimiyetle konuşuyor.

09



Bu mantaliteyle sahaya çıkıyorum. Sahadaki karakteriyle Iniesta'yı, oyun stiliyle de Messi'yi örnek almaya çalışıyorum.

Küçük yaşlarda özellikle mahalle aralarında oynanan maçlarda çocuklar kendilerini ünlü bir futbolcunun yerine koyar ve öyle oynar. Sen hangi futbolcu oluyordun?

Çok büyük bir Colman hayranıydım. Mahalle aralarında oynanan maçlarda da Colman oluyordum.

Top toplayıcılığı yaptığın dönemde A takım oyuncularından aldığın forma ve benzeri bir şey oldu mu?

Bunu bir türlü başaramadım. Her istediğimde genelde benden önce söz verdikleri biri oluyordu. O çok istediğim formaları şimdi Onur Kıvrak, Burak Yılmaz, Olcay Şahan ve Yusuf Yazıcı ağabeylerden alabildim.

Kendinle yüzleşme adına sık sık aynaya bakar mısın?

Yaşadıklarımla ilgili mutlaka kendi iç muhasebemi yaparım. Bazen de ailemle birlikte istişare yaparız. Her zaman insanlara karşı saygılı olmaya özen gösteririm.

Medyada sık sık transfer haberleri görüyoruz. Sen bu haberlerden etkileniyor musun?

İnsan ister istemez etkileniyor ama ben elimden geldiğince bu tarz haberlere kulak asmamaya gayret gösteriyorum. Şu an beni ilgilendiren bir durum yok ortada. Kulübüm benimle ilgili kararları zamanı gelince verecektir.

Kitap okur musun?

Kitap okumayı çok severim. Boş zamanlarımı genelde kitap okuyarak geçiririm. Çok faydasını görüyorum. İnsanlarla daha rahat iletişim kurabiliyorum. Kitap okumak ufku genişlettiği gibi olaylara daha geniş bir açıdan bakma imkanı tanıyor.

En son hangi kitabı okudun?

En son Messi'nin kitabını okudum.

Messi'nin yaşantısında kendinle bir benzerlik buldun mu?

İkimizde futbol oynayabilmek için uzak mesafeleri kat etmek zorunda kalmışız. Bunun gibi ufak tefek benzerlikler var.

2018 yılından beklentilerin neler?

2018 yılının hem ülkemize, hem kulübüme, hem takım arkadaşlarıma hem de bana mutluluk, huzur ve başarı getirmesini temenni ederim.

Maç öncesi uğurun veya totemin var mı?

Her maça abdestli çıkarım. Bu bana manevi bir güç verir.

Röportaj: **NURİ BEKAR**
Fotoğraf: **ALAATTİN KAZANCI**



Abdülkadir
Ömür

#19

TURKISH AIRLINES 

BİZİ SEÇTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER

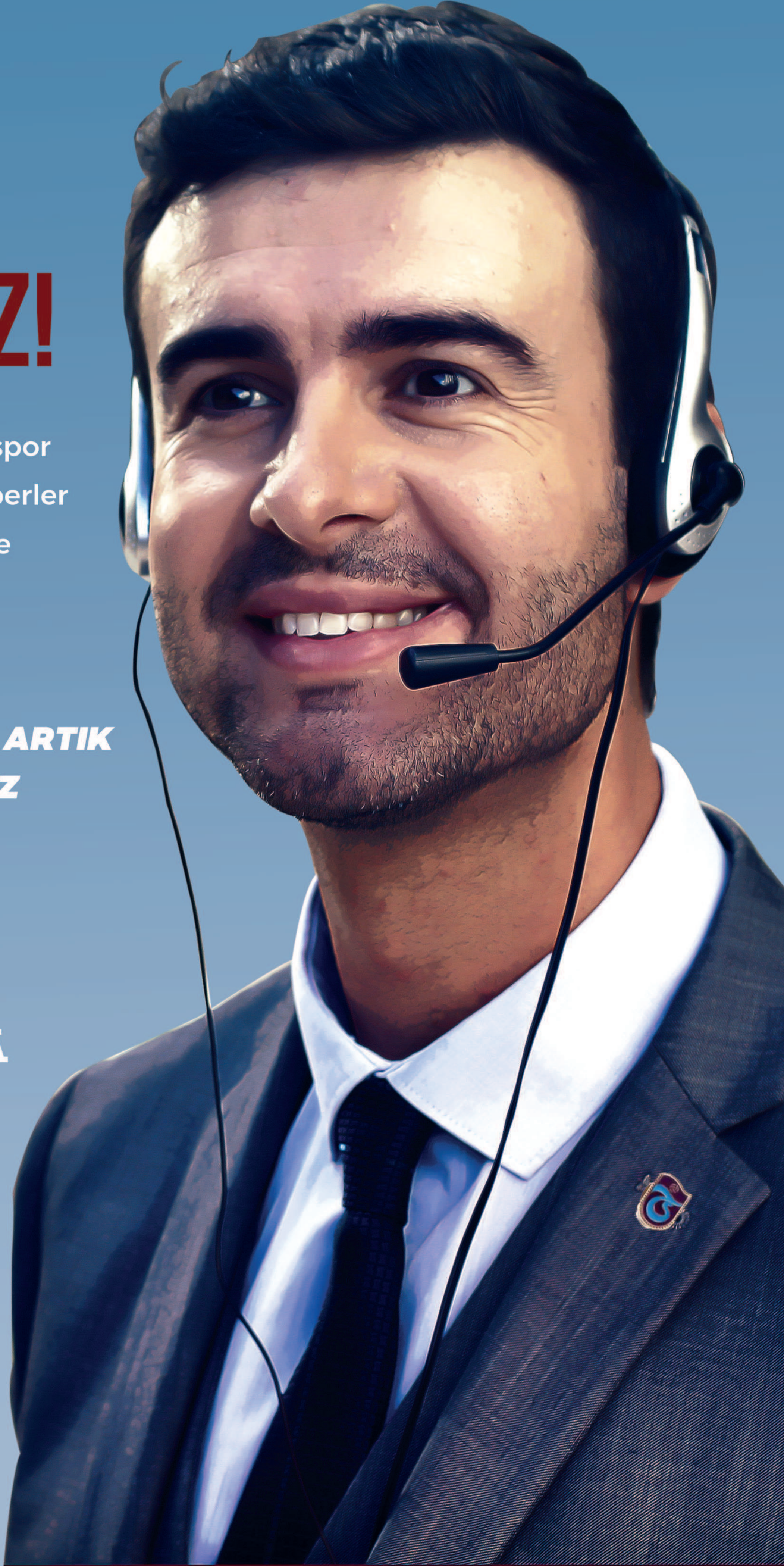
2017 SKYTRAX PASSENGERS CHOICE ÖDÜLLERİ'NDE ÜST ÜSTE ÜÇÜNCÜ KEZ
"EN İYİ BUSINESS CLASS LOUNGE İKRAMI" ÖDÜLÜNE,
ÜST ÜSTE İKİNCİ KEZ "EN İYİ BUSINESS CLASS İKRAMI" ÖDÜLÜNE VE
"EN İYİ BUSINESS CLASS LOUNGE" ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜK.



TURKISHAIRLINES.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER

20 YEARS





Taraftarın kalitesi ve sadakati saygıyı hak ediyor!

Trabzonsporumuz 2016 yılında, dünya kamuoyunda spor dostu bir banka olarak da bilinen QNB (Qatar National Bank) ile Türkiye'deki en büyük spor sponsorluklarından birine imza atmıştı. Trabzonspor ve QNB'nin ortak yolculuğunda yaklaşık bir buçuk yıllık bir süreyi geride bırakırken biz de, QNB Finansbank'ın Kurumsal İletişim Bölüm Müdürü Armağan Engel'le bu birlikteliği, bankacılık sektöründeki gelişmeleri ve spor sponsorluğunu genel hatlarıyla değerlendirdiğimiz keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Röportaj: **SEVECEN TUNÇ** 01

1987'de kurulan Finansbank'ı satın alarak Türkiye ekonomisine hızlı bir giriş yapan QNB'yi bizler yenilikçi ve öncü bir banka olarak biliyoruz. QNB hakkında siz neler söylemek istersiniz?

QNB 1964 yılında kurulmuş bir grup. Yüzde 50'si Qatar Investment Authority aracılığıyla devlete aittir ve kalan yüzde 50'si özel sektör ve yatırımcılara ait. Üç kıtada 30 ülkeye yayılmış geniş ve etkin bir uluslararası ağa sahip. Bu ülkelerde 1.200'den fazla şubesi ve 27 binden fazla çalışanı bulunuyor.

İş, finans ve ekonomi haberlerinin lider içerik sağlayıcısı olan Bloomberg Markets, 2013'ten beri QNB'yi "Dünyanın En Güçlü Bankalarından" listesinde sıralamaya başladı. Global Finance Magazine, 2013 yılında QNB'yi "Dünya'nın En Güvenli 50 Bankasından biri" seçti. 2014 ve 2015 yıllarını takip eden iki yılda Euromoney Dergisi tarafından "Orta Doğu'nun En İyi Bankası" seçildi.

QNB, Türkiye'de faaliyet gösteren yabancı ortaklı bankalar arasında yabancı ortağı en yüksek kredi notuna sahip banka konumundadır. Uzun vadeli döviz cinsi borçlanma reytingi açısından sırasıyla Moody's, Fitch ve S&P tarafından Aa3, AA- ve A+ notuna sahiptir. Brand Finance Dergisine göre, QNB, Grubun tutarlı güçlü mali performansı ve genişleyen uluslararası varlığından hareketle şu an Ortadoğu ve Afrika'da en değerli banka markası olarak yerini alıyor.
2017'nin ilk dokuz aylık döneminde, QNB Group'un karı, geçen yıla göre yüzde 6 artarak 10,3 milyar QAR'a (2,8 milyar ABD Doları) yükseldi. Grubun toplam varlıkları Eylül 2016'ya göre yüzde 11 oranında artış göstererek 798 milyar QAR (218 milyar USD) seviyesine ulaştı ve bu şimdiye kadar elde edilen en yüksek değer oldu.

QNB Grubu aktif bir topluluk destek programına sahiptir ve çeşitli sosyal, eğitimsel ve sportif etkinliklere sponsorluk yapmaktadır.

QNB Finansbank'ın büyüme hedefleri nelerdir? Bu anlamda 2017 yılı QNB Finansbank için nasıl geçti?

2017 yılının ilk 9 ayını çok başarılı bir şekilde tamamladık. Rakamlarımıza baktığımızda karlılıkla hedefimizin üzerinde, büyümede ise hem hedeflerimizin hem de rekabetin üzerinde olduğumuzu görmekteyiz. QNB Finansbank olarak 2018 yılında da aynı

Forma Ana Sponsorumuz





02

başarıyı devam ettirerek tüm alanlarda sektörün üzerinde büyümeyi hedefliyoruz. 2018 yılında da sektörün daha çok tüzel kredilerde büyümeye devam edeceğini öngörüyoruz. İhracatı özendirmeye yönelik makro politika çerçevesinde alınan tedbirler de bu öngörümüzü desteklemektedir. Banka olarak sektör büyümesine paralel bir şekilde risk maliyetlerimize odaklanarak tüzel kredilerde büyüme iştahımız devam edecek. Kurumsal bankacılık ve proje finansmanında rekabetçi politikamız devam edecek ve dış ticaret işlemlerinde pazar payımızı arttıracağız.

Finansal performansın geliştirilmesinde inovasyon yatırımlarının öneminin farkındayız. Banka yaptığımız teknolojik yatırımlarla geçtiğimiz dönemlerde operasyonel verimliliğimizde de ciddi seviyede artış sağladık ve bununla beraber müşterilerimiz işlemlerini çok hızlı bir şekilde tamamlayabilir hale geldi. Banka olarak önümüzdeki dönemde de operasyonel verimliliğimizi arttırıcı projeler önceliğimiz olacak. 2018 yılında dijital kanallarımızı aktif olarak kullanan müşteri sayımızı artırmayı hedefliyoruz.

Dijital Bankacılık konusunda yatırımlarınız nelerdir?

Bankacılık sektörü için dijital bankacılık üzerine yapılacak yatırımlar özellikle son yıllarda zorunlu hale geldi. Bir bankanın dijitalleşmeye direnç göstermesi günümüzde mümkün değil. QNB Finansbank olarak bilgi teknolojileri ekibimizle birlikte hem dijital kanallarımızdaki tecrübeyi geliştirmek hem de geleneksel kanallarımızdaki işlemleri dijitalleştirerek müşterilerimize geliştirilmiş bir tecrübe sunmak için sürekli yatırım yapmaya devam ediyoruz. Ek olarak, dijitalleşmeyle birlikte şubelerde iş yapış şekilleri de değişiyor. Kağıda dayalı süreçlerin yerini artık dijital platformlardan yürütülen işlemler alıyor. Dijital kanallarla desteklenen işlemlerde şubedeki müşterilerin işlem sürelerinin kısaldığını görüyoruz. Genel olarak dijitalleşmenin bir sonucu olarak, şubede daha çok hizmeti daha verimli bir şekilde sunmak mümkün. En önemlisi ise tüm bu gelişmeler hem şube çalışanları hem de müşteriler açısından memnuniyeti artırıyor.

Bankamız üzerinden yapılan işlemlerin yüzde 75’ten fazlasının şube dışı kanallarımızdan yapıldığını görüyoruz. Dijital kanallar aktif birer işlem merkezi olmanın yanı sıra satış kanalı olarak da görev yapıyor. Dijital kanallarımızdan kullandırılan kredilerin payı neredeyse yüzde 30’a ulaştı. 2018 yılında bankamızdaki her iki müşteriden birinin dijital kanallarımızda aktif olmasını bekliyoruz.

Dijital etkileşim yolcuğunda klavye ve farenin yerini artık parmaklarımız aldı, işlemleri dokunarak yapıyoruz. Bu teknolojiler yerini yavaş yavaş sesli etkileşime bırakacak. Biyometrik kontrollerin daha sık kullanılmaya başlandığını göreceğiz. Dolayısıyla bankacılığın geleceğini zenginleştirilmiş mobil etkileşimleri şekillendirecek diyebiliriz.

Yeni beklenti ve umutlarla beraber 2018 yılının ilk günlerini yaşıyoruz. Yeni yılda bankacılık sektörünü neler bekliyor?

Son yıllarda Türkiye’yi diğer gelişen ülkelerden olumsuz yönde ayrıştıran en önemli etmen yatırımcıların risk algılarında bozulma oldu. Buna rağmen maliyet politikasında var olan manevra alanını kullanan hükümet büyümeyi yüksek seviyelerde tutmayı başardı. Türkiye’ye dair algı ve beklentilerde iyileşme yaratacak ve iktisadi güveni pekiştirecek adımların ciddi getirisinin olacağı kanaatindeyiz.

Sektörel olarak ise bu yıl Kredi Garanti Fonu’nun desteğiyle



yüzde 20'yi aşacak olan kredi büyümesinin önümüzdeki sene yüzde 15 civarında gerçekleşmesini bekliyoruz. Parasal koşullardaki sıkılaşma ve kısa vadeli faizlerde yükseliş beklentimiz doğrultusunda, karlılıkta bu yıla göre düşüş olacaktır.

Finansbank ülkemizde algısı güçlü, tanınmış bir bankaydı. Siz geçen süre içinde QNB adını yaygınlaştırmak için ne gibi çalışmalar yaptınız?

Bankacılık sisteminde yenilikçiliği ile değişimin öncüsü olan Finansbank ve iştiraklerinin hisselerinin, QNB'ye satış sürecinin 15 Haziran 2016'da tamamlanmasıyla bankamız için yepyeni bir dönem başladı. Bu yatırımla birlikte, 600'e yakın şubemiz ve 12 bine yakın finansçımızla bizleri Türkiye'nin en büyük beşinci özel bankası yapan başarı hikayemizde yeni bir sayfa açıldı. Ekim 2016'dan itibaren QNB Finansbank adıyla faaliyet göstermek üzere kurum kimliğimizi yeniledik. 50 yılı aşkın deneyime sahip olan QNB'nin Finansbank yatırımı; kendi tarihindeki en büyük yatırım olma özelliği taşıyor.

Etkin bir uluslararası ağa sahip olan QNB, Türkiye'de faaliyet gösteren yabancı bankalar arasında en yüksek kredi notuna sahip banka konumunda. QNB'nin Orta Doğu ve Afrika pazarındaki köklü geçmişi ve deneyiminin getirdiği sinerjiyle kurumsal, ticari ve dış ticaretin finansmanında ölçek büyüterek Türkiye ekonomisine olan katmadeğerini artıracak çalışmalara imza attık.

Sporsponsorluğu dünya genelinde marka farkındalığını arttırmada etkin bir yöntem olarak tercih ediliyor. QNB hangi hedeflerle Türkiye'de spora sponsor oldu? Bu hedeflere ulaştımı?

QNB Finansbank olarak spora destek olmayı, centilmence rekabeti destekleyen kurumsal kültürümüzle uyumlu buluyoruz. Öte yandan sporu desteklemek, ana sermayedarımız QNB Group'un temel prensiplerinden biridir. QNB, dünya spor endüstrisinde öne çıkmış bir kurumdur. Avrupa'nın dev futbol kulüplerine verdiği destekler ve işbirliğiyle tanınan spor dostu bir markadır. Aynı zamanda Katar liginin sponsorudur. Endonezya liginin de şu anda isim sponsorudur. QNB Grup aynı zamanda Fransız futbol kulübü Paris St.Germain'in de ana sponsorları arasındadır. Basketbol, futbol ve tenise bu anlamda destek veriyoruz.

Neden Trabzonspor'a sponsor olmayı tercih ettiniz? Ve bu sponsorluğun size ne gibi geri dönüşleri oldu?

Ülkemizin köklü ve değerli futbol klüplerinden biri olan Trabzonspor'a destek vermekten gurur duyuyoruz. Taraftarının kalitesi ve sadakati saygıyı hak ediyor. Başarılı yönetimiyle Trabzonspor'un çok daha başarılı sonuçlara ulaşacağına inanıyoruz. QNB Group'un sporu destekleme vizyonu çerçevesindeki Trabzonspor sponsorluğu, grubun ülkede kurum kültürüyle tanınmasına yardımcı oldu. Sponsorluğumuz, QNB Group'un yalnızca Türkiye'ye inancını ve verdiği değeri ifade etmesinin bir aracı oldu.

Kurumlar neden spora sponsor olmalı?

Spor, centilmence rekabeti geniş kitlelere tanıtması, bireylerin izleyici veya oyuncu olarak kendilerini ifade etmesi için çağımızın çok önemli bir oluşumu. Her yaş, cinsiyet, inanç, sınıf ve ırktan kişiler spor aracılığıyla önemli bir sosyalleşmeyi sağlıyorlar. Disiplin, fairplay, belli bir amaç etrafında bir araya gelerek birlikte mücadele etme ve başarma, kendini geliştime, zafer, sadakat gibi pek çok insani değeri spor aracılığıyla tekrar yaşamak ve bu değerleri geliştirmek mümkün hale geliyor. Bu büyük oluşum elbette kurumlara da iletişim olanakları sunuyor. Kurumların kendilerini kitlelere dolaysız ve en doğru anlatmasının önemli araçlarından biri spora destek olmaktır.

Son olarak Trabzonspor taraftarları için mesajınız varmı?

Trabzonspor'a mücadelesinde başarılar diliyoruz. Taraftarıyla güçlü iletişiminin moral ve motivasyonuna katkıda bulunacağına, yönetiminin ve sporcularının azmiyle ligde daha da üst sıralara yükseleceğine inanıyoruz.

Bu taraftara bu kart yakışır!

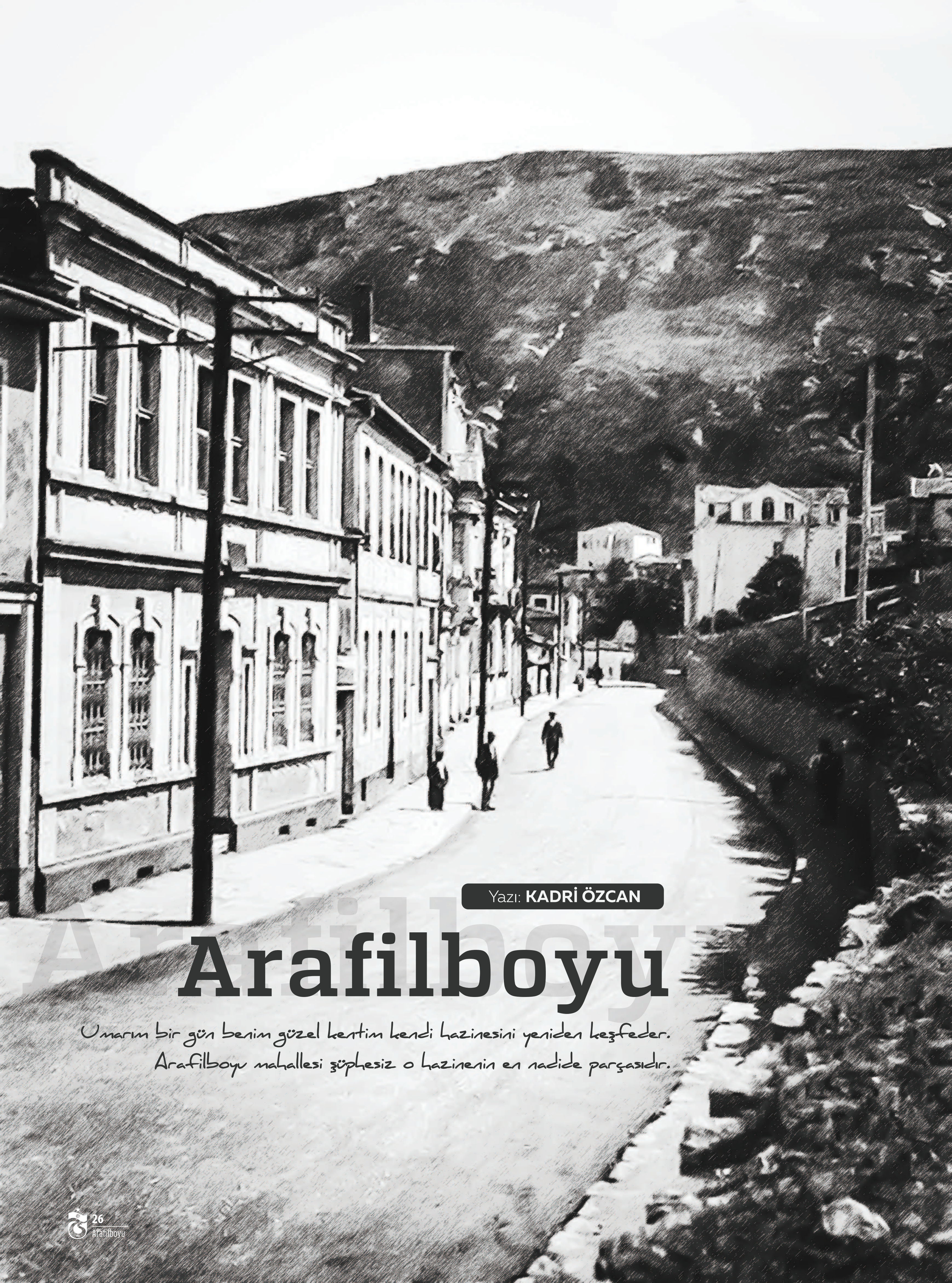
Siz de hemen CardFinans Trabzonspor kredi kartına başvurun, takımınıza destek olun.

Başvurmak için
TS yaz,
2273'e
gönder!*

*Başvuru SMS'leri operatör tarifeleri üzerinden 1 SMS olarak ücretlendirilecektir.



CARDFINANS



Yazı: **KADRİ ÖZCAN**

Arafilboyu

Umarım bir gün benim güzel kentim kendi hazinesini yeniden keşfeder. Arafilboyu mahallesi şüphesiz o hazinenin en nadide parçasıdır.

Şüphesiz Trabzon Doğu Karadeniz'in en eski ve kadim kentidir. Binlerce yıllık parlak geçmişiyle kuzeyin parlayan yıldızıdır. Onu bu kadar özel yapan şey sadece bulunduğu coğrafya değil, zamanla birçok farklı kültürün iç içe geçerek yarattığı karakterdir.

Trabzon, Trabzonlu sözlüklerde aynı anlama gelse şaşmamak gerekir. Kentin hırçın doğası, elverişsiz coğrafyası işlemiştir kentin çocuklarının içine ve tüm bu olumsuzlukları hep artı değere dönüştürmeyi de yine kentinden öğrenmiştir Trabzonlular.

Her zaman bölgenin hatta ülkenin kuzey yıldızı olan bu kent, bugünlerde ne yazık ki hem karakterinden hem de kültüründen büyük ödünler vermekte. Arap ülkelerinden gelen sıcak para için kadim kent yeniden dekore edilmekte. Yazık ki, yapılan dekorasyon kentin ruhunun çok uzağında. Trabzon kenti, betonun altında ezilen bir otel çöplüğü olmaya aday.

Binlerce yıldır ticaret ile geçinip, bu işi en iyi şekilde yapmayı beceren Trabzonlular, doksanlarda sömürdükleri Rus göçmenlerin aksine bugün sömürülen bir toprak parçasının üzerinde oturmaktalar. Ruslar geldiğinde bir çok etik kavgası edilirken, onların bavullarıyla gelen bir çok hazineyi de elde etmeyi başarmıştı bu kent. En azından yeniden dizayn edilmemiş, ormanları yanma tehlikesi yaşamamıştı.

Bu güzel kent tarihini ve kültürünü inkara zorlanmaktadır. Turizmden uzun vadede kazanacağıyla değil, kısa yoldan zengin olmanın peşindedir. Bölgedeki en değerli mimari eserlerini umursamaz hale gelmiş, onun yerine Araplara beton arme evleri fahiş fiyatlara satıp, biçimsiz otellerle kısa zamanda çok zengin olmayı kendine görev edinmiştir.

En acısı kentin değerleri yok edilirken bunların hiçbirine ehemmiyet verilmemesidir.

Binlerce yıllık bu kent birçok yıkıma şahit olmuştur. Yakın geçmişten örneklersek; 1916-1918 yıllarında Rus-Osmanlı savaşında el değiştiren şehirde 16 mahalle sırf Rusların geniş yolları



için yok edilmiştir. Kurtuluş savaşından sonra yapılan mübadele nedeniyle kent yerli Rum hemşehrilerini yitirirken, bir çok yapı el değiştirmiş, binalar ve topraklar paylaşılırken, belki geri gelirler diye taşınmazlar yok edilmiştir. 1950 lere kadar geri kalanları korusa bile, o yıllarda bize vaadedilen Amerikan arabaları için yapılan asvalt yollar kente ait bir çok tarihi binayı ve eseri alıp götürmüştür. Bu binaların bir kaçına örnek vermek gerekirse; Trabzon Opera Binası (Meydan Parkı), Metropolit Kilisesi (Gazi Paşa Caddesi) bunlardan sadece bazılarıdır. Sadece gayrımüslimlere ait binalar değil; hanlar, camiler de yıkıldı o dönem… Geriye kalan işte bizim Trabzon'umuzdu. Çocukluğumuz, gençliğimiz… Bizi biz yapan o karma kültürün son kalıntılarıydı onlar.

Bu uzun girişin nedeni ise bugünlerde "Esentepe" denilen mahalle ile ilgili. Binlerce yıllık kentin en önemli merkez mahallelerinden birisi. Hangi Trabzonluya sorarsanız bilmez bu mahalleyi. Kendimle mi çelişiyorum? Hayır. Çünkü bu isim "yeni"! Yeni olduğu kadar da kırıcıdır. Belki de kentin en eski mahallesinin manasızca ismi değiştirilmiştir. Maksat nedir? Kimse bilmiyor. Bazı tahminler var tabi. Mesela tüm kentin köylerinin neredeyse tamamın adı Rumcadır. Örnek bizim köy. Asıl adı Tirzik'tir; ama bugünlerde Aktoprak deniyor. Onun da yeni adını kimse bilmiyor. Eğer amaç bu ise başlamışken kentin adını da değiştirmekte fayda var, zira Trabzon Türkçe değil. Yok amaç bu değilse, 1400'lü yılların başında adını alan bu mahalle neden altı yüzyıllık adından mahrum bırakılıyor? Türkülere adı karışmış bu güzel mahalle neden cezalandırılıyor?

Trabzon, Fatih Sultan Mehmet ve onun muzaffer ordusu tarafından fethedilirken sadece bir kent almamış, romanın son kalesini, son Bizans ülkesini de fethederek açtığı çağın zirvesine gelmiştir. Gelenek gereği Fatih Sultan Mehmet Han kentin en önemli kilisesinde ilk namazını kılıp o kiliseyi camiye dönüştürürdü. Bu sadece bir fetih hamlesi değil, ayrıca sembolik bir hareketti. Kent artık müslümanlarındır demenin başka bir yöntemiydi. Fakat bunun dışında kentlilerin dinine kesinlikle zarar verilmemesi geleceğin tamamlayıcı unsuruydu. Avlusunda Doğu Bizans krallarının mezarları bulunan, kralların taç giydiği, kentin en önemli mabedi Chrisakephelos Kilisesi artık Ortahisar Fatih Cami olarak anılacaktı. Kentli rumlar kentten kovulmamışlardı ama baş kiliselerini yitirmişlerdi. Aranan kan çabuk bulundu. Kentin tüm dinlerinin doğduğu yer. Yanlış okumadınız. Tüm inanışlarının anasının olduğu bölgeye yöneldiler. Orada çok güzel bir kilise vardı. Adı; Aya Filibo (Şeyh Kudrettin Cami) kilisesiydi. Tüm kutsal törenlerin yeni merkezi bu kilise olurken, iç kaleden çıkıp yeni yerleşim yeri arayan gayrımüslimler buraya yani Aya Filibo kilisesinin yakınına yerleştiler.

Sonra zaman geçti. Savaşlar, göçler ve yine savaşların sonunda o bölgede hiç bir gayrımüslim kalmadı. Adı kaldı. Türklerin adını yuvarlayarak söylediği adı; Arafilboyu…

İşte kentimin en güzel mahallerinden birinin adının hikayesi bu. Yeni takılan adında ise bol rüzgarlı bir tepe olduğu anlatılıyor Esentepe derken. Halbuki Arafilboyu ne kadar da güzel anlatıyor kendi geçmişini ve onunla yaratılan sentezi. Ayafilibo yerini Arafilboyuna bırakırken, iki kültürün de izlerini barındırdığını ne güzel de anlatıyor.

Arafilboyu Trabzon’un belki de ilk yerleşim yerlerinden biri ya da şöyle demek daha doğru olur; kentin ilk kutsal alanı ve bu alan müslümanlığın kente ilk gelişini de kapsamakta. Bu durumda kentin hala en önemli kutsal bölgesi demek doğru olur. Tarih okunurken mutlaka “gerçekler” üzerine konuşmak gerekir. Elle tutulan kanıtlarınız yoksa bu sözler hikaye gibi anlatılır durur. Arafilboyu ise hala tüm kanıtlarıyla dimdik ayaktadır. Bunları görmeyenler için bir çok sıfat söylemek mümkün ama en ideali onlar için bu kentin gerçeğini kavrayamamış cahiller demektir.



Trabzon kentinin ilk bilenen inancı Mithra inancıdır.

"Mithra kültü, eski Ari'lerin Ahura-Mazda tapımlarından türemiş ve yaklaşık olarak İÖ on beşinci yüz yılda eski İran'da ortaya çıkmıştır. "Mihr" (Mithra'nın Farsça karşılığı) yalnızca "güneş" anlamına gelen bir sözcük olmakla kalmaz, aynı zamanda "dost, arkadaş" anlamını da taşır. Bu pagan tanrıya özgün tapımın, yani hem güneş tanrısı, hem de sevgi tanrısı olarak tapılmasının, asıl nedeni belki de bu anlamlardan kaynaklanmaktaydı. İ.Ö. üçüncü yüzyıl başlarında, Pers İmparatorluğu’nun Batı sınırlarında bulunan askeri yönetimler Mithra'ya "ilahi savaşçı" olarak tapmaya başladılar. Mithra, artık sevgi dolu güneş tanrısı olmaktan çıkıp, gücün dostu, askerlerin "yenilmez" tanrısı haline gelmişti."

Mihtra inancının kiliseleri, eski pagan dinleri ve Avrupa mitraizm’i gibi yer altında değil, mağaralar olmuştu. Trabzon kenti de uzun süre Perslerin elinde kalmış ve Mithra inancıyla yoğrulmuştu. İnanılıcak gibi değil ama bu mağaralar hala yerinde durmakta. Hem de yazımızın ana konusu nedeniyle tahmin edileceği üzre Arafilboyu mahallesinde durmakta. Zamana terk edilmiş. Hırsızlar tarafından kazılmış, vandallar tarafından duvarlarında bulunan yıldızlar ve desenler yok edilmiştir. (Saint Savas Kiliseleri) Bir gün Mithra’nın mağaralarından koşarak çıkan bir adam herkesi bu yanlıştan çevirip İsa’nın dinine davet eder. Mağarada İsa ona görünmüş ve gerçeği kucağına fısıldamıştır. Bu adam Aziz Eugenos’tur ve kentliler tarafından öldürülür. Fakat kent bir süre sonra tamamen Mithra’yı terk eder ve yüzünü İsa’nın dinine çevirir. Uzun bir sürenin ardından kente bu kez Müslüman bir ermiş gelir. Adı Ahi Evran Baba’dır. Bu kez Ahi Evran Baba hristiyanları, İslam’a davet etmek için gelmiş kente ama çok uzun sürmemiş ve şehid edilmiştir. İşin tuhafı ise yıllar sonra Hacı Hakkı Baba rüyasında gördüğü Ahi Evran Baba’nın mezarını bulmak için yola çıkar ve mezarını Arafilboyu’nda bulur. Bu da başka bir rivayettir. İşte tüm bu rivayet ve mitlerin olduğu mahalledir Arafilboyu. Tek bu neden bile onun



müze haline gelmesi için bir nedendir. Fakat Trabzon'a ait hiçbir resmi alanda ismi bilinemez. Görülmez.

Kültür beşiğidir Arafilboyu. Sadece tarih sayfalarındaki bu mistik yerinden dolayı değil. Konumundan dolayı da kentte özel bir yeri vardır. Kentin bilinen iki limanından biri olan ve hala ayakta duran büyük limana bakar yüzü. Sırtını kentin eskinden orman olan tepesi yani Boztepe'ye vermiştir. Kente deniz yolu ile gelenler gemiden filikalara binince ilk onunla karşılaşırlardı. Hemen aşağısında bulunan çömlekçi mahallesi daha çok gemicilerin ilk uğrakları ve balıkçıların yaşadıkları mahalle iken, Arafilboyu bir mozaiğin en güzel yansımasıydı. Eski Trabzon evleriyle süslenmiş güzeller güzeli bir mahalle. Dar aralıkları ve bol merdiveni ile meşhur bir cennet. İki ya da üç katlı ahşap,taş evlerin bahçeleri yemyeşildi. Meyve ağaçları ve misk kokan çiçeklerle donatılmış bir güzellik abidesiydi. Kentin merkezi olan meydandan kısa bir yürüyüşle varılırdı oraya. İlk önce eski konsolosluk binalar -ki şükür hala oradalar- ardından bahçeler sıralanırdı. Beyaz renkli evler ise o bahçelerin süsüydü adeta.

Mahalle kültürü orada baskın olarak hissedilirdi. Herkes birbirini tanırdı. Tanımak derken. Selamlaşırlardı demiyorum. Kim hasta, kim dertli, kimin kızı evlenecek, kim paraya sıkışmış, kimin işleri yetişmiyor. Hepsi önemli meselelerdi. Birisinin cenazesi var ise tüm mahalle yasını tutardı. Birisinin düğünü varsa o mahallenin düğünüydü. Evler açılır, bahçeler düğün sahibinin olurdu. Kim neye inanıyor diye sorgulanmazdı. Kim elinden bir şey gelirken diğerini görmezden geliyorsa o sorgulanırdı. Çünkü insanlık için asıl önemli olan budur.

Bu güzeller güzeli mahalle birçok önemli insanı da doğurdu büyüttü. Yazarlar, ressamlar, bilim adamları. Hepsi bu mahallenin ekini olup hiç kopmadıkları bu küçücük dünyanın özlemiyle yaşadılar gurbette. Gurbette yaşamaktansa mahallesinde kalan da vardı. İşte onlardan biri şüphesiz mahallenin gururu Dozer Cemil'di. Trabzonspor'un efsanevi kadrosunun kaptanıydı. Üst üste alınan şampiyonluklarla ülkenin kalbine taht kurmuş bu büyük gönüllü adam, İStanbul takımlarından gelen transfer



tekliflerine; ”Ben Trabzonspor’un kaptanıyım. Başka takımda oynamak bana yakışmaz.” Diyerek hayatının sonuna kadar sevdiği mahallesinde yaşamıştır. Futbol denilen oyunu o zaman yürekle oynamış bir takımın koca yürekli kaptanı olarak kentin hafızasında iz bırakmıştır.

Şimdi bu güzel insanların neredeyse tamamı ya öldü ya yol geçti evini yitirdi ya da bu yok oluşa daha fazla dayanamayıp terk etti. Geri kalanlar ise mahallenin içinde yabancı gibi. Artık düğünler yapacak bahçesi yok mahallenin. Çocukların meyve çalacakları ağaçların yerinde bir beton duvarlar var. Kentlilerin yerinde ise başka illerden çalışmaya gelen göçmenler.

Şimdilerde yeni adı gibi yerinde yeller esiyor o güzel cennet mahallenin. Belki de adı gidince hepsi birden yok olmuştur. Hala sahip olduğu değerler ise orada durmakta. Bir kültür köklerinden ürer. Bu kentin köklerinde ise birlikte yaşamanın hoşgörüsü vardır. İnançlar yargılanmadan aynı ortak değer için yaşamaktır asıl hedef. Yani insan olmaktır. İşe yarar insanlar üreten kültürler var olmaya ve gelişmeye açıktır. Diğerleri ise kısa zamanlı inişler ve çıkışlar yaşar. Kalıcı olmaz. Silinir gider. Umarım bir gün benim güzel kentim kendi hazinesini yeniden keşfeder. Arafilboyu mahallesi şüphesiz o hazinenin en nadide parçasıdır.

Yazı: **KADRİ ÖZCAN**

Arafilboyu

Arafilboyu







Mardin'de Trabzonspor Sevgisi..

"Kardeşlik projelerine tam destek veriyoruz..."

Mardin Kızıltepe Trabzonspor Taraftarlar Derneği Başkanı İbrahim Aydın hem derneklerine hem de doğudaki Trabzonspor taraftarlarına yakın ilgi ve hassasiyetinden dolayı Trabzonspor Kulübü Asbaşkanı Ahmet Çubukçu'ya plaket verdi. Plaketi başkan Aydın adına kardeşlik projesi koordinatörü Ahmet Külekçi takdim etti.

Mardin Kızıltepe'de geçen hafta 25 bin kişinin katılımıyla gerçekleşen "Hamsi Şöleni'nin birlik-beraberlik ve kardeşlik bağlarının pekişmesine büyük katkı sağladığını dile getiren Trabzonspor Kulübü Asbaşkanı Ahmet Çubukçu ***"Başta Ortahisar Belediye Başkanımız Ahmet Metin Genç olmak üzere organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Muhteşem bir etkinlik oldu. Güneydoğu ve Karadeniz Bölgesi arasında sevgi köprüsü kuran ve bu anlamda çok anlamlı ve değerli işlere imza atan Ahmet Külekçi kardeşimize de şahsım ve kulübümüz adına teşekkür ediyorum. Doğuda Trabzonspor'a karşı müthiş bir sahiplenme ve destek var. Her zaman yanlarında olmaya devam edeceğiz."*** açıklamasında bulundu.



Trabzon'da Geçmiş Zaman Ritüeli:

KALANDARİS KULANDARİS

Derleyen: **UĞUR BİRYOL**

Trabzon ve civarında kutlanan ve günümüze kadar ulaşan nadir ritüellerden biridir Kalandar. Aslında, Rumi Takvim'in ilk ayı. Kalandar'ın birinci günü, Miladi Takvim'e göre Ocak ayının 14. gününe tekabül eder. Karadeniz Bölgesinde, özellikle Trabzon ilinde bu gecenin ayrı bir önemi vardır. Geleneksel olarak bu gecede çocuklar dışarı çıkar ve evleri dolaşmaya başlar. Ellerindeki poşetleri evlerin kapısına koyup zile bastıktan sonra ev ahalisinin poşetin içine koyacakları hediyeleri bekler ve bu sırada da bazı maniler söyler. Ermeni folkloruna Kağant adıyla geçen gelenek, Ermenilerden Dersim Kürtleri ve bazı Zaza aşiretlerince de "gağant" adıyla benimsenmiş olup, benzer eğlence ve törenlerle kutlanmaktadır. Kalandar ayının ilk günü eve giren kişinin uğur getireceğine inanıldığından zengin ve temiz giyimli kişilerin eve girmesi beklenir.

“ ”

Kalandaris kulandaris
Erkek uşak dişi buzak
Ver Allah ver
Dolsun bucak

(Sürmene Macuka)

Trabzonlu hekim ve araştırmacı Özhan Öztürk'e kulak verelim: “ Bir Trabzon manisinde geçen ‘Bekârlar neler çeker, Kalandar sovuğunda!’ sözlerinden kışın en soğuk günlerine denk gelen Kalandar ayını (Ocak) köylülerin pek dışarı çıkmadan evlerinde aileleriyle birlikte geçirdiğini anlayabiliriz. Kalandar kelimesi Trabzon'da Yılbaşı gününe (13 Ocak/24 Aralık) ve bugünün gecesinde yapılan eğlenceler ve mahalli takvimde yılın ilk ayına verilen isimdir. Anadolu'da ve Trabzon dışındaki Karadeniz illerinin mahalli takvimlerinde, Ocak ayı için yaygın olarak zemheri terimi kullanılır, aynı gece benzer eğlenceler yapılmakla birlikte Kalandar gecesi gezmelerinde oynanılan seyirlik köy tiyatroları için (Karakoncoloz ya da momoyer oyunları) Rumca yerine farklı bir terminoloji kullanılırdı. Kalandar geceleri, köyün genç ve çocukları, kemençe (bazı köylerde tulum ya da şimşir kaval) eşliğinde horonlar oynayarak toplanır, köydeki tüm evleri tek tek gezerler koliva [1], fındık, meyva, ceviz vs. toplarlardı. Evlerin önüne gelen çocuklar yine köyden köye değişen ama ana teması benzer bir Kalandar tekerlemesi söyler karakoncoloz oyunu adı verilen bir seyirlik oyun oynardı. Bu sırada tek tanrılı dinler öncesinden kalıntısı olan pek çok ritüel gerçekleştirilir, özellikle bereket kültü ile ilgili çeşitli tekerlemeler söylenirdi.

“ ”

Kalandar gecesi devlet bacası
Tasımı dolduran cennet hocası
Doldurtmayan cehennem hocası
Üstte erkeği altta dişi

(Çaykara, Şur)

Kalandar gecesi gezmelerinin en önemli özelliği çocuklardan birisinin karakoncolos kılığına girmesi idi. Yüzü kazanın altından alınan maniya[3] ile siyaha boyanan, üzerine postlar giyerek ayıya benzetilen, beline koyun ya da inek çanları [4] takan, elinde değnek taşıyan bir genç bu kılığa sokulmakta bir kemençeci ve çocukların söylediği tekerlemeler eşliğinde kapı kapı dolaşarak evlerden yiyecek toplamaktaydı. Bazı köylerde oyuncu kadrosuna kadın kılığına sokulmuş bir erkek (gelin), şeytan (ateşçi), doktor,



Yazıya ilişkin dipnotlar:

1. Rumca "Haşlanmış mısır". Aynı zamanda bir çeşit helvanın da adıdır.

2. Karakoncolos (dağ adamı, yaban adamı, koncoloz) hakkında ayrıntılı bilgi için Bakın: http://www.karalahana.net/index.php?option=com_content&task=view&id=1923&Itemid=44

3. Rumca "is"

4. Kelek ya da hohor denilir

5. Sürmene'de "efe" Rumca "ergenlik çağına gelmiş delikanlı"

6. Kocaman da denilirdi

7. Bazı yörelerde çanta da kullanırdı. Sopanın üzerine ziller takılması da adettendi.



damat [5](kizir), ağa, ihtiyar[6], deve (birkaç oyuncu tarafından oluşturulurdu) eklenirdi.

Çarşıbaşı ilçesinde ise bir değneğin ucuna bağlanan bir torba [7] ev kapısından içeri uzatılarak:

Gece geldim kapınız
Selam verdim Yapınıza
Selamımı almazsanız
Daha gelmem yapınıza

(Çarşıbaşı)

Karakoncolos oyunu, kalandarın ilk günü ve kalandar çöreği

Kalandar ayının ilk günü, güne inananlar açısından oldukça önem taşıyormuş. Sebebini yine Öztürk'ten aktarırsak: "Kalandar ayının ilk günü eve ilk giren kişinin taşıdığı özelliklerine göre yılın iyi veya kötü geçeceğine işaret edileceğine ciddi ciddi inanılmaktaydı. Eve kötü huyu, şanssızlığı ile tanınan ya da kör, topal, fakir, kısır kişilerin girmesinin o yıl felaket getireceğine inanılmaktaydı. Bu yüzden bu önemli iş kadere bırakılmaz iyi huylu temiz giysili çocukların eve ilk giren olması sipariş bile edilirdi. Hemşin gibi yörelerde yılın bereketini garantiye almak için ahırdaki öküz eve getirilerek sağ ayağıyla eve girmesi sağlanırdı." Yöreden yöreye değişiklik gösteren ve her bölgede farklı adla karşılanan bu ritüelin bölgedeki yansıması daha çok toplanan yiyeceklerin pişirilip yenmesi temeline dayanıyordu. Hemşin bölgesinde güneş duası olarak bilinen Publig de bu temele ayalı Pagan bir gelenek aslında. . Kalandar'da toplanan malzemelerden oluşturulan yiyeceğin adı da Kalandar çöreğidir: "Köy gençlerinin evlerden topladığı malzeme ile pişirdikleri ve delikanlıların/genç kızların, bu çöreği yedikleri gece, evlenecekleri erkekleri rüyalarında göreceklerine inandıkları aşırı tuzlu çöreğin adıdır."

Maçka'da kalandar kutlaması

Geçtiğimiz yıllarda Trabzon'dan Yunanistan'a mübadele sonucu giden ailelerin torunları Maçka'ya gelip birlikte Kalandar kutlaması yapmıştı, bu elbette ortak kültürün sonucu yaşanan ve aslında bizlere yakışan bir kültürün devamı açısından önemliydi. Bu geleneğin de ya da inanış diyelim devam etmesini, iki ülke arasında köprü kurması bakımından önemsiyor, devamının gelmesini diliyorum.

UĞUR **BİRYOL**
Trabzon'da geçmiş zaman ritüeli



#MedicalParkStadyumu1Yaşında

Nice güzel zaferlere...



18 Aralık 2016











"ŞİKE MÜCADELESİ, YALNIZCA BİR KUPA MÜCADELESİ DEĞİLDİR."

"Şike mücadelesi yalnızca bir kupa mücadelesi değildir." diyor İbrahim Ertürk. Kendisi şampiyonluğumuzun çalındığı o meş'um 2011 yılından beri, her yerde ve hep en yüksek sesle 2010-2011 şampiyonu olduğumuzu haykıran bir direnişçi. Kimi zaman yoldaşlarıyla beraber kimi zamansa tek başına, yalnız bir serüvenci…

İbrahim Ertürk, şike sürecini en başından beri takip etti, bunu bir taraftarlık meselesi olmaktan çıkardı; kişisel yaşamının da büyük önceliklerinden biri haline getirdi. Çoğu kişinin sessizleştiği, 'şike'nin belleklerde silikleştiği günlerde o gerek sosyal medyada gerekse Avrupa'da ve bir çok kentinde yaptığı bireysel ve kolektif eylemlerle büyük haksızlığın unutulmasına izin vermedi.

Şike skandalının yeniden gündemin zirvesine ulaştığı anlarda da Ertürk'ün tavrı hep aynı oldu. Bu satırların yazıldığı günlerde tüm dünya FIFA Başkanı Infantino ve Türkiye Futbol Federasyonu arasındaki skandal yazışmayı konuşuyor. Lemonde ve Guardian gazetelerinde, Infantino'nun Fenerbahçe'nin şike sürecinde Türkiye Futbol Federasyonu tarafından ceza almamasına göz yumduğu iddia ediliyor.

FIFA DO JUSTICE, GIVE US OUR TITLE!

Şike yine, yeniden gündemde…

Skandalın merkezi olan ve tüm haberlerin odağında bulunan memleketimizin güzide basını maalesef konuyu geçiştiriyor, yazılı veya görsel hiçbir mecrada konuya gerektiği kadar yer verilmiyor. Ama gerçekler Bordo-Mavi sevdalısı yüreklerden silinmiyor.

İtaatsiz ve inatçı bir taraftar, yurt dışındaki maçların oynandığı stadyumlarda, meydanlarında, gerek FIFA gerekse UEFA gibi spor kurumlarının soğuk ve kasvetli binaları önünde en yüksek perdeden haykırıyor: ''2010-2011 Şampiyonu Trabzonspor'dur!''

İbrahim Ertürk, sevincimizi çalanlardan hesap sormaya devam ediyor…



“ ”

...ve karşınızda

Halit Kıvanç

Röportaj: **SEVECEN TUNÇ** Fotoğraf: **SEDAT AYGÜN** 01

Türkiye spor basınının duayen ismi Halit Kıvanç, 92 yaşında. Memleket futbol tarihinin büyük tanığı, sesiyle futbol belleğimize en unutulmaz golleri nakşetmiş bir büyük üstat. 1967'de Trabzonspor kurulduğunda, foto muhabirini yanına alıp Trabzon'un yolunu tutmuştu deneyimli gazeteci. 1976'da ise Karadeniz Fırtınası'nın Birinci Lig şampiyonluğunu radyodan tüm ülkeye duyuran bir TRT spikeriydi. Ve 1983 yılının Haziran ayında, futbol spikerliğine veda ederken anlattığı son gol, Trabzonsporlu Tuncay'ın Fenerbahçe ağlarına gönderdiğiydi.

Spor basınının Halit Abisi ile Bab-ı Ali'den yola çıktık, Trabzon'da soluklandık. Oradan beraber kah Brezilya'ya kah Fransa'ya uzandık.

Futbol! Bir Aşk...

Halit Bey, sizinle ülke ve dünya futboluna ilişkin konuşabileceğimiz çok konu var. Ama sizi de yormamak adına sohbeti olabildiğince Trabzonspor çerçevesinde tutmak istiyorum. Anılarınızı derlediğiniz "Futbol! Bir Aşk…" kitabınızdaki bölümlerden biri, 'Trabzon Saltanatı Yıkıyor' başlığını taşıyor. Önce şunu sorarak başlayalım: Türk futbolunda böyle bir saltanat var mıydı? Ne anlam taşıyordu futbolseverler için saltanatın yıkılması?

İstanbul'un üç büyük takımı, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş, ya da sırasını nasıl koyarsanız koyun; Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray deyin; bu ülkeye futbolu sevdiren üç büyük kulüptür. Burası tartışılmaz. Sonuçta çok değerli İzmir yahut Ankara takımları da vardır. Ama İstanbul'un konumu futbol noktasında her zaman farklı olagelmiştir. 1976 yılı ise, Türk futbolunda bir dönüm noktasıdır. İlk kez bir Anadolu takımı İstanbul'un saltanatını yıkmış, ve şampiyonluğu Üç Büyükler'den almıştır. Trabzonspor'dur bu. Bu yüzden onun da ülke futbolunda ayrı bir yeri vardır.

Spor basını ülke futbolu için dönüm noktası teşkil eden bu olayı nasıl yorumlamıştı? Sizce neydi bu başarının sırrı?

Trabzonspor, kendi halinde, dar olanaklar içinde çalışan bir takımdı. Onlar, kendi yetiştirdiği gençlerle başarıya ulaşmanın sırrına ermişti. Yani kendi tarlasında yetişen ürünle başarılı oluyorlardı. Şimdi de işte Türk futbol piyasasının yıldızıydı. Trabzonspor'u izlemek için ilk defa Trabzon'a gittiğimde gördüğüm manzarayı hiç unutamam. Necmi Tanyolaç ile beraber gitmiştik. Trabzon Şehir Stadı'nda zemin tamamen çamurdu. O çocuklar, o sahaya çıkıp harika futbol oynuyordu. Yokluk içinde böylesi varlık yaratılması bir mucizeydi. O ilk Trabzonspor takımı, bir mucize takımdı.

O zamanlar diğer kentlerde, İstanbul'da bile sahaların durumu pek iç açıcı değildi.

Doğru söylüyorsunuz; ancak Trabzon'daki saha gerçekten perişan haldeydi. Şöyle söyleyeyim: Biz maç sonrası futbolcuları tebrik etmek için sahaya girdiğimizde, kollarımıza girdiler, yani o zeminde zar zor yürüyorduk. Stattan çıktığımızda ise bir terzi bulup, pantolonlarımızın, pardösülerimizin paçalarını temizlettirmiştik.

Dönemin spor basınından bazı yazarlar Trabzonspor'un şampiyonluğuna ilkin 'temkinli' yaklaşmıştı. Tesadüf, şans gibi faktörlerle açıklamaya kalkanlar oldu, ama şampiyonlukların devamı gelince işin rengi değişti…

Bir tek şampiyonlukla sınırlı kalmadı ki! 1976'da Türkiye Kupası maçında örneğin; Galatasaray'a karşı Hüseyin'in kaçırdığı penaltı, bir kupaya mal olmuştu. Yoksa Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlığı ve Lig şampiyonluğunu kazanmış Trabzon, o ilk seneyi toplam 4 kupayla kapatacaktı!

Siz Trabzonspor'u tanımadan önce Trabzon'daki köklü futbol kültüründen haberdar mıydınız peki?

Tabii ki. Anılarımda da yazdım. Trabzon İstanbul'a ilk alarmı zaten seneler önce vermişti. 20 Şubat 1965 günü mikrofon başına geçip konuşmaya başlamıştım: "Burası Mithatpaşa Stadı sevgili dinleyiciler, karşınızda Halit Kıvanç. Türkiye Kupası'nda Beşiktaş'la Türkiye Amatör Şampiyonu Trabzon İdman Ocağı karşı karşıya. Trabzon'daki ilk maç 0-0 kapandığı için takımların kupadaki kaderi bugünkü maça bağlı." Oyun başlamıştı. Siyah-Beyazlı taraftarlar gol görmeye gelmişti. Trabzonlu amatörlerin ikinci maçta fazla dayanamayacağı sanılıyordu. Beşiktaş; Kaya, Yusuf, Coşkun, Rahmi, Ender ve Ahmet ile hücum ediyor ama gol çıkmıyordu. Trabzon idman Ocağı ise giderek sahaya alışmış, oyuna ağırlığını koymaya başlamıştı. Hele takımın bir kaptanı vardı ki, beyni ve dinamosuydu. Ahmet Suat'tı adı. Bir gün gelecek o maçın kahramanı Ahmet Suat futbolda büyük bir hoca, Ahmet Suat Özyazıcı Hoca olarak Trabzonspor mucizesinin yaratıcılarından olacaktı. O takım, İstanbul Mithatpaşa'da golünü atmış, Beşiktaş'ı 1-0 yenerek kupadan elemeyi başarmıştı. Maçtan sonra Ahmet Suat Özyazıcı'nın söyledikleri çok ilginçti: "Amatör futbolun şampiyonu olarak elde ettiğimiz bu başarı bütün amatör kulüplere ve bütün amatör futbolculara aittir."

Sizce İstanbul için tehlike çanları o zaman mı çalmaya başlamıştı?

O zaman öyle yorumlamamıştık belki; ama öyleydi. Bu galibiyetin, Karadeniz'in patlamasında ilk işaret, Trabzonspor'un Lig'de bayrağını zirveye dikeceği günlere doğru ilk alarm olduğunu Istanbul'da kimse anlayamamıştı.

Trabzonspor için bir mucize takımdı, dediniz. Başka kimleri hatırlıyorsunuz o takımdan?

Şimdi tek tek isimleri saymak istemiyorum; unuttuklarım olursa üzülürüm. Ama hepsi çok iyiydi. Aynı zamanda Türki Milli Takımı'nın çekirdeğini oluşturuyordu bu gençler. Biz, Trabzonspor'u o dönem ellerimiz kızarıncaya kadar alkışladık.



03



Halit Kıvanç Kimdir?

1926'da İstanbul'da doğdu. Fatih İlkokulu'nu, Pertevniyal Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Kısa bir süre yargıçlık ve avukatlık yaptı. Öğrenciyken başladığı gazeteciliği meslek olarak seçti. İlerleyen yıllarda, gazetecilik ve yazarlığın yanında sunuculuk da yapmaya başladı. Giderek mikrofon, daktilonun önüne geçti. Sahne ve radyo sunuculuğu, derken... Televizyonun ülkemize gelmesiyle, ekranın ilk ünlülerinden biri oldu. 2005'te eşi eczacı Bülbin Kıvanç'la evliliğinin 50. yıldönümünü kutladı. Gazeteci, radyocu, televizyoncu olarak yaptığı çalışmaların büyük kısmında, "spor", daha doğrusu "futbol" alanında çok çaba harcayan ve çok da ödül Halit Kıvanç, Türkiye'de futbol kültürünün duayeni ve öncüsü olmuştur.

“İdman Ocağı’nın Beşiktaş’a karşı elde ettiği galibiyetin, Trabzonspor’un Lig’de bayrağını zirveye dikeceği günlere doğru ilk alarm olduğunu İstanbul'da kimse anlayamamıştı.”

Ali Kemal için Türkiye’nin George Best’i yakıştırması yapanlar var. Siz onu milli takım dahil pek çok defa ve hatta farklı formalar altında takip ettiniz. Trabzonspor’un bu efsane oyuncusu için neler söyleyebilirsiniz?

Trabzonsporlu, sonra Fenerbahçeli, daha sonra da Beşiktaşlı. Ama şu an kime sorarsanız yine de Trabzonsporlu… Onu orada tanıdı futbolseverler çünkü. Çok iyi futbolcuydu tabii ki. Benim uğurumu denemişti Ali Kemal. Bir maç öncesi bana rastladı mı mutlaka sorardı: Spiker sen misin abi? Tamam öyleyse ben kesin bugün gol atarım. Sahiden atardı da… Hem de kaç defa…

Tesadüf ki siz maç spikerliği kariyerinizi de bir Trabzonspor maçında noktalıyorsunuz. Anlattığınız bu son maça ilişkin detayları sizden dinleyebilir miyiz?

22 Haziran 1983’te Ankara 19 Mayıs Stadı’nda oynanan Trabzonspor-Fenerbahçe Cumhurbaşkanlığı Kupası maçı. Dinleyicilere anlattığım son gol de Trabzonsporlu Tuncay’ın (Soyak) Fenerbahçe kalesine gönderdiği goldü. 1956 yılının 8 Haziran’ında Fenerbahçeli Basri’nin ünlü Rus kaleci Yaşin’e attığı golle başladığım maraton Tuncay’ın golüyle son bulmuştu. Ben ilk yarıyı anlattım, sonra devre arasında mikrofonu İlker Yasin’e teslim ettim. Halkı selamladıktan sonra iki takım kaptanına koştum. Kaptan Şenol’un ve Fenerbahçe kaptanı Alpaslan’ın şahsında, bunca yıl maçlarını anlattığım tüm futbolcu kardeşlerime teşekkür ettim. Ardından şeref tribününü selamlayıp içeri girdim. Duygu dolu anlardı. O maçı Trabzonspor 2-0 kazandı ve Cumhurbaşkanlığı Kupası’nın da sahibi oldu.

Biraz da Bab-ı Ali’den ve unutulmaz Dünya Kupası anılarınızdan söz edelim mi? En geriye giderek, mesleğe ilk başladığınız yıllara dönelim.

Biliyorsunuz ben aslında Hukuk Fakültesi mezunuyum. Bir süre avukatlık ve yargıçlık görevlerinde bulundum. Ancak bu meslekte kalmayı düşünmüyordum. İstanbul Üniversitesi’ndeki öğrencilik yıllarımda başladığım gazetecilik benim için daha çekiciydi. Ve mesleğe – gerçi o zamanlar meslek olarak dahi görülmüyordu- hem spor hem mizah yazarak başladım. Milliyet, Son Telgraf, Gece Postası, İstanbul Ekspres, Türkiye’nin ilk günlük spor gazetesi Türkiye Spor… Sonra pek çok günlük, haftalık ve aylık yayınlarda yazarlık yaptım.



Halit Kıvanç 27 yıllık maç spikerliğini noktaladı

ANKARA (Hürriyet)- Trabzonspor ile Fenerbahçe arasında oynanan Cumhurbaşkanlığı Kupası'nın ilk yarısını radyo ve televizyondan anlatan Halit Kıvanç, 27 yıllık spikerlik yaşantısına gözyaşları içinde son verdi. Cumhurbaşkanı Kenan Evren tarafından da tebrik ,edilen Halit Kıvanç, Evren'in **"Niçin erken bırakıyorsun"** sorusuna **"Sizin emir ve direktiflerinize uyarak görevimi zamanında bırakıyorum"** dedi.

"İlk kez bir Anadolu takımı İstanbul'un saltanatını yıkmış, ve şampiyonluğu Üç Büyükler'den almıştır. Trabzonspor'dur bu. Bu yüzden onun da ülke futbolunda ayrı bir yeri vardır."

Siz Türkiye'de futbol yazarlığı, spikerliği, magazini, kültürü; kısaca futbol denince akla ilk gelen isimsiniz. Özellikle Dünya Kupası demek, biraz da Halit Kıvanç demek Türk insanı için.

TKariyerim boyunca 10 Dünya Kupası'nı yerinde takip etme şansı yakaladım. "Dünya Kupası" ile kişisel tarihimi karşılaştırdığımda önemli satırbaşları var. Örneğin 1930'da ilk Dünya Kupasi oynanırken sokağa ancak annesinin elinden tutup çıkan, küçücük bir çocukken, 1950'deki Dördüncü Dünya Kupası'nda, final şansını yakaladığımız halde niye Brezilya'ya gitmediğimizi çözmeye çalışan genç bir spor yazarı idim. 1954'te 16 finalistten biri olan Türk Milli Takımı'nın maçlarını izleyen ve ülkesine bidiren, bir gazeteciydim. 1958'de yazarlığın yanında maç spikerliği de yapıyordum. 6. Dünya Kupası'nda Büyük Pele'yle "yedek oyuncu" iken ilk röportajı yapan kişiydim. 1970'li yıllara geldiğimizde, 11. Dünya Kupası'nda bir yandan Tercüman'a yazıyor, bir yandan da radyoda bazı maçları naklediyordum. 1974'te Almanya'daki Dünya Kupası finallerini ülkemize ilk olarak naklen yayınlayan TRT ekibindeydim. 1998'te Paris'te bir yandan Ricky Martin'i dinliyor, Gerard Depardieu ile el sıkışıyor, bir yandan da Fransızlar'ın şampiyonluğunu seyrederken NTV adına röportajlar yapıyordum. Yani bu böyle senelerce devam etti. Ben dünya kupasını futbolun "Güzellik Yanşması" olarak görüyorum. "En güzel"i seçmek için ya da "en büyük benim" diyeni bulmak için, dört yılda bir tüm futbol dünyasını heyecan denizinde yüzdüren görkemli bir olay.





Büyük Haz:
GOL SEVİNÇLERİ



TÜRKER METİN **ONUR**

Futbol günümüzde her ne kadar amatör ruhunu kaybetmiş olsa da birçok insanın vazgeçilmezi olmaya devam ediyor. Futbolu bazı yönleriyle sanat dalı kabul edenler dahi var. Eğer sanat dalı için, ortaya konulan eserin sanatçının duygularının dışa vurumu olduğunu kabul ediyorsak, futbolda da bu dışa vurumun güzel bir çalım ya da atılan güzel bir gol olarak ortaya çıktığını söyleyebiliriz.

İşte o anlar hem futbolcular hem de taraftarlar için kuşkusuz ''en'' yaşanılası anlardır. Gergin bir bekleyişin ardından topun ağlarla buluşması, sonra sahnelenen müthiş sevinçler... Futbolcunun kimi zaman çılgın bir coşkuyla kimi zamansa tiyatral bir ustalıkla kutsadığı goller...

Rakip tribünleri deli eden efsane sus işareti ile başlayalım isterseniz...

G. Omar Batistuta

Takvim yaprakları 10 Nisan 1997'yi gösterdiğinde Kupa Galipleri Kupasında Barcelona ile Fiorentina Camp Nou'da karşı karşıya geliyordu. Kendi evinde maça fırtına gibi başlayan Barcelona sağlı sollu ataklarla Fiorentina kalesini abluka altına almıştı Nadal'ın kafa golüyle de 1-0 üstünlüğü sağlıyordu, Fiorentina ise istediği fırsatları bir türlü yakalayamıyordu, özellikle top Batistuta'nın ayağına geldiğinde tribünlerden inanılmaz bir uğultu yükseliyordu, dakikalar 62'yi gösterdiğinde Fiorentina aradığı fırsatı yakaladı, sağ kanattan yapılan ortayı kontrol edip ceza yayı üstünden müthiş bir şut çıkaran Batistuta hem takımının beraberlik golünü atıyor, hem de golden sonra tribünlere sus işareti yaparak gereken cevabı veriyordu. Daha sonraları birçok futbolcunun kullandığı bu sevinç ilk olarak Gabriel Omar Batistuta tarafından tarih sahnesine konmuştu.



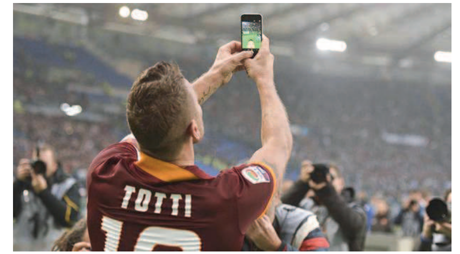
Lionel Messi

Takdir edersiniz ki günümüzde aktif futbol yaşantısını sürdüren en iyi futbolculardan biri Lionel Messi'dir, sayısız güzel gole ve asiste imza atan Messi'nin gollerden sonra klasikleşmiş bir hareketi vardır. İki parmağıyla gökyüzünü işaret eder Messi. Önceleri bunun bir dua ya da Allah'a bir teşekkür olduğunu düşünmüştüm ama aslında gerçeğin çok farklı olduğunu Messi'nin açıklamasından sonra öğrendim. Kendisine bu işaretin ne anlam taşıdığı sorulduğunda Arjantinli yıldız "Ben aslında gökleri değil, çocukken boyuma rağmen futbolcu olabileceğime inanıp ilk antrenörümle beni takıma alması için kavga eden ve futbolcu olmamı sağlayan büyükannemi işaret ediyorum" diye açıkladı. Messi'nin büyükannesine hepimiz bir teşekkür borçluyuz aslında. Huzur içinde uyusun.



Francesco Totti

Geçtiğimiz yıl bir efsane daha futbol hayatına noktayı koydu. Tüm profesyonel futbol yaşantısını Bordo-Sarı renklerdeki Roma'da geçiren Francesco Totti attığı goller sonrası taraftarlarını coşturmayı da iyi bilen bir futbolcuydu. Taraftarla o kadar özleşmişti ki sakat olduğu maçlarda taraftarların arasında onları coşturduğu da olmuştu. İşte bu efsanenin bana göre en güzel gol sevinci 11 Ocak 2015'te Roma derbisinde Lazio'ya karşı attığı ikinci golden sonra çektiği selfie'ydi.





Bebeto, Tevez

Gol sevinci dendiğinde klasikleşmiş bazı hareketler vardır mesela Brezilyalı Bebeto'nun çocuğu dünyaya geldiğinde yaptığı sevinç gibi, hafızalarda yer etmiş ve yıllardır birçok futbolcu tarafından kullanılmıştır. Bu sevinci bir adım öteye taşıyan da yok değildir mesela Arjantinli yıldız Carlos Tevez farklı takımlarda attığı birçok golü çocuklarına adamıştır ama Bebeto gibi çocuğu sallama hareketiyle değil, ağzında bir emzikle bunu yapmıştır.





Majid Musisi

Yıllar önce Türkiye'de Ugandalı bir futbolcunun attığı golden sonra yaptığı hareket çılgınlık halini almış ve birçok futbolcu tarafından uygulanmıştı. 2 Ağustos 1995'te, ilk kez düzenlenen Intertoto Karlsruhe, maçın 80. dakikasında 2-1 öndeyken, Mususi'nin golü ile beraberlik sağlanıyordu. Golün ardından yerde çömelen Mususi'ye diğer futbolcularda de eklenip birbirlerinin ayak bileklerinden tutarak dizlerinin üzerinde yürümeleri, efsane timsah yürüyüşünü ortaya çıkarmıştı. 2005 yılında ülkesi Uganda'da hayata gözlerini yuman Mususi'den geriye Bursaspor'a simge olmuş timsah yürüyüşü kaldı.



Samuel Eto

Halen futbol yaşantısını ülkemizde sürdüren bir dönem Avrupa futboluna damga vurmuş Kamerunlu yıldız Samuel Eto 2014 yılında Chelsea'de oynarken dönemin Chelsea teknik direktörü Mourinho'nun "Elimde forvet yok, Eto'o'ya sahibiz ama o da 32 yaşında, gerçi 35 yaşında da olabilir" demesi gündem oluşturmuştu. Bu sözlerin ardından çıktığı ilk maçta Tottenham'a karşı takımının ilk golünü atan Eto'o 'yaşlı adam' taklidi yaparak golü kutladı ve Mourinho'ya gereken cevabı verdi.



Marco Reus

2014 yılında Alman futbolcu Marco Reus oynadığı maçlarda attığı goller sonrası yaptığı gol sevinçleri dikkat çekmişti. Reus St. Pauli maçında attığı golden sonra gözlerini kapattı. Ertesi hafta Bayern Münih maçında attığı gol sonrası ise kulaklarını kapattı. Bayern maçından dört gün sonra Galatasaray'la oynanan maçta attığı gol sonrası da ağzını kapatarak ‘‘3 maymun'' figürünü tamamlıyordu. Böylelikle Reus hakkındaki transfer dedikodularına en anlamlı cevabı vermişti. Görmedim, duymadım, bilmiyorum.





Francesco Totti

Gol sevinçlerini seyrederken hem eğlenip hem de futbolun sadece kazanmaktan ya da şampiyon olmaktan ibaret olmadığını, aynı zamanda bir eğlence ve hayat felsefesi olduğunu yeniden hatırlatan bir takımdan bahsetmek istiyorum size: Stjarnan FC. İzlanda liginin bu takımı toplu olarak yaptıkları gol sevinçleriyle ilgi odağı durumundular. Bu gol sevinçleri anlık mizansenlerden ibaret değil, antrenmanlar sonrası eğer gol atarlarsa yapacakları koreografi üzerine çalışıyorlar. Özellikle o hafta oynayacakları takımın bam teline basmayı da ihmal etmiyorlar.



Mario Balotelli

Hayatı acı içinde geçmiş önce evlatlık verilmiş sonra ırkçılığa maruz kalmış biraz da bu sebeplerden dolayı oynadığı futboldan çok çıkardığı sorunlarla anılan bir futbolcu Mario Balotelli. Bugünlerde Fransa'nın Nice takımında futbol hayatını başarıyla sürdüren ve nispeten daha az sorun yaşayan Balotelli Manchester City forması giydiği yıllarda sürekli üzerine gidilmesinden dolayı attığı bir golden sonra formasını çıkararak giydiği t-shirtle medyaya şu soruyu yöneltiyordu: "Neden hep ben".



Bellamy, Fowler

Bazı gol sevinçleri ise mesaj vereceğim derken futbolcuların başını yakmıyor değil. Örneğin 2007 yılında Liverpool'a transfer olan Craig Bellamy bir gece kulübünde John Arne Riise ile tartıştığı ve golf sopası fırlattığı haberleri sonrası oynadığı Barcelona maçında gol atınca kutlamayı golf oynarmış gibi yaptı, bu kutlama ipini çekmişti ve Bellamy sezon sonu takımdan gönderildi. Yine Premier League'den bir başka futbolcu 1999'da Everton taraftarı tarafından 'kokain' içmekle suçlanan Liverpool'lu Robbie Fowler, Everton'a attığı gol sonrası ilginç bir gol sevinci yaşadı. Saha çizgilerini 'kokain' olarak algılayan Robbie, bu olaydan sonra men cezası aldı.





Robert Kidiaba

Hayatı boyunca gol atamamış ama ilginç gol sevinciyle hafızalarda yer etmiş bir futbolcudan bahsetmek istiyorum. Demokratik Kongo Cumhuriyeti'nin emekli kalecisi Kidiaba, gol atmıyordu ancak takımı her gol attığında gözler ona çevriliyordu. Kidiaba, yere oturup oturduğu yerden zıplaya zıplaya ilerliyordu ve tribünde de bazı taraftarlar ona aynı hareketle eşlik ediyorlardı.



Shefki Kuqi

Bir insanın kendine özgü tarzı olmalı, tıpkı Shefki Kuqi gibi. İngiltere'de West Bromwich Albion ve Middlesbrough forması giydiği dönemlerde ilginç gol sevinciyle akıllara kazınan taraftarların gol atmasını dört gözle bekledikleri bir futbolcuydu. Attığı gollerden sonra kendisini yerden keserek bir uçak misali havada süzülürdü. Tabii ki her seferinde yer çekimi galip gelirdi ama bu Kuqi'nin umurunda değildi. İşte karşınızda uçan adam Shefki Kuqi!





TÜRKER METİN **ONUR**
Büyük Haz: Gol Sevinçleri



ŞAMPİYON TAKIM

Ve son olarak bizden bir **sevinç gösterisi** gelsin...

2010-2011 sezonu **Olimpiyat Stadı**'nda **60 bini aşkın taraftar** karşısında galibiyetin tadını çıkartarak kutlayan **şampiyon takım.**

ŞAMPİYON TAKIM

TAKIMIMIZ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR'U KENDİ EVİNDE 3-2 YENMİŞTİ.





BAĞIMLILIK VE SPORCU

FARUK BOZKIR

"

Bağımlılık süreci bireyin tüm yaşamını etkileyen, geriye dönüşü son derece zor, kendisine ve çevresine fiziksel, ruhsal, sosyal ve ekonomik olarak büyük bir yıkım oluşturan önemli bir olgudur. Alkol, madde, yasaklanmış madde gibi kimyasal kumar, internet, cep telefonu gibi kimyasal olmayan bağımlılık türleri sporcunun yaşamını, performansını önemli ölçüde etkileyecek düzeydedir. Araştırmalar sporcularda bağımlılığın giderek artan bir eğilimde olduğunu gösteriyor.

Birçok futbol otoritesi George Best'in Pele ve Maradona'dan daha yetenekli olduğunu düşünüyordu. 1968 yılında Avrupa'da yılın futbolcusu seçilmişti. 2004'te yayınlanan "Yaşayan en iyi futbolcular" listesinde İrlanda'nın tek temsilcisiydi. Sir Alex Ferguson, "Best, tartışmasız futbolumuzun ürettiği gelmiş, geçmiş ve gelecek en yetenekli futbolcuydu" diyerek onun ne kadar önemli bir sporcu olduğunu ortaya koymuştu. Best, geldiği yerden çok daha iyi bir yere gelebilir, aktif spor hayatını daha uzun sürdürebilir, kariyerini en görkemli yerde bırakabilirdi. Alkol, seks ve kumar bağımlılığı yaşamını derinden etkilemiş, kariyerini sona erdirirken suça bulaşmış ve cezaevi ile tanışmıştır. "Hayatta her şeyi çalımladım, alkol hariç'' diyerek bağımlılık karşısında çaresizliğini ifade etmiştir.

Şüphesiz bağımlılık sporcunun yaşamını derinden etkiler ve onu aktif spor hayatının dışına atar. Spor kulüplerinin bu durumlarda kararlı ve etkili davranarak tedavi sürecine yönlendirici olması beklenirken üstü örtülür ve takımın ihtiyacı nedeniyle görmezden gelinirse daha zor ve karmaşık bir yapı oluşur.

Madde ve alkol kötüye kullanımı sporcu için fiziksel ve psikolojik açıdan zararlıdır ve hatta ölümcül olabilir. Sporcunun performansına zarar verir ve taşıdığı maksimum sportif başarı hedefi üzerinde belirgin bir olumsuz etkisi olur. Dikkat dağınıklığı, bellek sorunları ve negatif tutumlara sebep olur. Dolayısıyla da sporcunun sportif performansına zarar verir. Bunun yanında olumlu rol-model içeren sosyal imajını etkiler. Gençleri madde ve alkol kullanmaya teşvik eder. Madde ve alkol kullanımı kişiyi spordan büsbütün uzaklaştırır ve sporun bir karakter rekabeti olduğu görüşünü lekeler. Bu son etki toplumun spor organizasyonlarının değerini sorgulamaya başlamasına ve taraftarın ilgisinde ya da desteğinde önemli kayba yol açar. Antrenör ve ebeveynlerin bazı ipuçlarını iyi bir şekilde gözlemlemesi ve gerektiğinde bir uzmana başvurması hayati derecede önemlidir. Bu ipuçlarını görelim;

- Davranışlarda değişim. (motivasyon kaybı)
- Akran grubunda değişim
- Kişilikte değişim
- Sporsal ve akademik performansta değişim
- Soğuk ve ilgisiz tutum
- Yargılamada ve karar vermede eksiklikler
- Zayıf koordinasyon
- Yetersiz hijyen
- Aşırı terleme
- Kas seğirmesi ve titreme

Sağlığın ve enerjinin en çok hissedildiği spor alanlarında hiç karşılaşmak istemediğimiz olgulardan bahsettik. Tabii ki hiç olmasını istemeyiz ama olduğunda durumu anlamak ve kendimize bir yol haritası çizebilmek için bilgilenmemiz ve tutum geliştirmemiz gerekiyor.

FARUK **BOZKIR**
Bağımlılık ve Sporcu







SPOR ENDÜSTRİSİNDE FORMALAR ve **TİCARİ GELİRLER**

SEMA TUĞÇE **DİKİCİ**

GÜNÜMÜZDE formalar bir yandan reklam aracı olup, diğer yandan da pazarlanabilir bir meta niteliğindeki sihirli kumaşlardır.

Formanın sihri, ona yüklenen değer, dünden bugüne uzanan tarihi, taraftarlarla kurduğu aidiyet bağı ve maneviyatıdır. 1960'lı yılların sonlarından itibaren Avrupa futbolunda başlayan forma göğüs reklamları zamanla forma sırtına, kollara, bel arkası hatta forma iç astarına kadar evrilir. Reklam alanı olarak kullanılacak yerler bununla sınırlı kalmaz. Şortlar ve konçlar da bu iş modeline dahil edilir.

Forma sponsorluğunu imzaya döken ilk kulüp, Alman ekibi Eintracht Braunschweig'dır. Kulüp, Alman içki markası Jägermeister'ı formasına taşır 1970'li yılların başında. Aynı dönemlerde İngiltere'de de benzer bir girişim söz konusudur. Leeds United'ın teknik direktörü Don Rivie formalardan gelir kazanabilmek için Admiral ile anlaşır. Formaları üreten Admiral'in isminin yazdığı formaları özellikle dış saha maçlarında giyer Leeds. Bir anlamda bugünün deplasman forması mantığının da başangıcını yapar. 1973-1974 futbol sezonuna Umbro'nun ürettiği formalarla başlayan Liverpool, 1979 yılına gelindiğinde Hitachi'yi göğsüne taşır. Kısa bir süre sonra da Sharp, bir başka İngiliz devi Manchester United'ın formasında yer almaya başlar. O günlerde kulüplere ödenen rakamlar elbette ki şimdiki rakamlar kadar bol sıfırlı değildir. Sharp, sezon başına 500 bin pound öder kırmızı şeytanlara. O günden bugüne Manchester'ın formasının önünde yer alabilmenin değeri 100 kat artmış. General Motors'un Chevrolet markası için Manchester'a 7 sezonluk ödediği bedel toplam 560 milyon dolara ulaşmıştır.

Avrupa'nın en elit futbol ligleri olarak tanımlanan büyük liglerinde olduğu gibi Süper Lig'de de forma sponsorlukları ticari gelirler içerisinde en büyük payı oluşturmaktadır. Sports Business International'ın 2016-2017 futbol sezonu için yaptığı araştırmaya göre, Süper Lig, 50 milyon Euro'ya yaklaşan forma ve şort sponsorluk gelirleri ile Avrupa'nın 5 büyük ligi, Rusya Premier Ligi ve Hollanda Eredivisie Ligi'nin ardından gelmektedir. Geçtiğimiz sezon ligde mücade eden 18 takımın, 146 farklı kurum ile 224 adet sponsorluk anlaşması bulunmaktaydı. En fazla sponsoru olan Beşiktaş'ın 21, en az sponsoru olan takım Adanaspor'un ise 4 farklı sponsorluk anlaşması yer alırken, Trabzonspor 15 farklı marka ile iş ortaklığı ile ligin en fazla sponsorluk geliri elde eden ekiplerinden biri olmuştu.

Bu sezonun başında Süper Lig'in sponsorluk verilerine baktığımızda ise şu verilerle karşılaşmaktayız:

- Ligde yer alan 18 takımın 264 farklı sponsorluk anlaşması bulunmaktadır.
- Kulüplere 188 farklı kurum sponsor olmuştur.
- Sektörel dağılımda, en fazla sponsor olan kurumlar inşaat/yapı faaliyetlerindeki firmalardır. İkinci sırada bankalar ve sigorta şirketleri, üçüncü sırada ise hazır giyim markaları gelmektedir.
- Ligde stadyum isim sponsoru olan 6 kulüp vardır.
- 7 kulüp A.Ş. olarak, 11 kulüp ise dernek statüsünde faaliyetlerini sürdürmektedir.
- Sponsor olan kurumların başında Spor Toto yer almaktadır. Kurumun, ligdeki 16 takımla sponsorluk anlaşması bulunmaktadır.

RAKAMLARLA
TRABZONSPOR

• 2016-2017 futbol sezonunda 66,5 milyon TL ticari gelir elde eden Trabzonspor, 4 büyükler arasında en fazla gelir artışı yaşayan kulüp olmuştur.
• 2015-2016 futbol sezonunda 54 bin forma satışı yapan kulüp, geçtiğimiz sezon forma satış adedini 63 bine yükselmiştir.
• Bordo mavili ekibin 14 farklı marka ile sponsorluk anlaşması bulunmaktadır.
• Kulübün en büyük sponsorluk anlaşması Medical Park ile olan stadyum isim sponsorluğudur. Sponsorluk süresince kazanılacak gelir 30 milyon Euro civarındadır.

Forma fiyatlandırmasında Trabzonspor nerede?

Süper Lig ekiplerinin forma fiyatlandırmasında, kulüplerin sportif başarısı, taraftar potansiyeli ve forma üreticisi olan markanın doğrudan etkisi bulunmakla birlikte 4 büyüklerle diğer takımlar arasında ciddi bir fiyat farkı olduğunu görmekteyiz. 4 büyük takımın 2017-2018 futbol sezonu forma fiyatlarının ortalaması 170 TL, diğer takımların ise 49 TL -130 TL arasında değişkenlik göstermektedir. Trabzonspor'un yeni sezon formaları TS Club Mağazaları'nda 159 TL'den satılırken, eski sezonlara ait formalar da 49-99 TL'ye alıcı bulmaktadır.

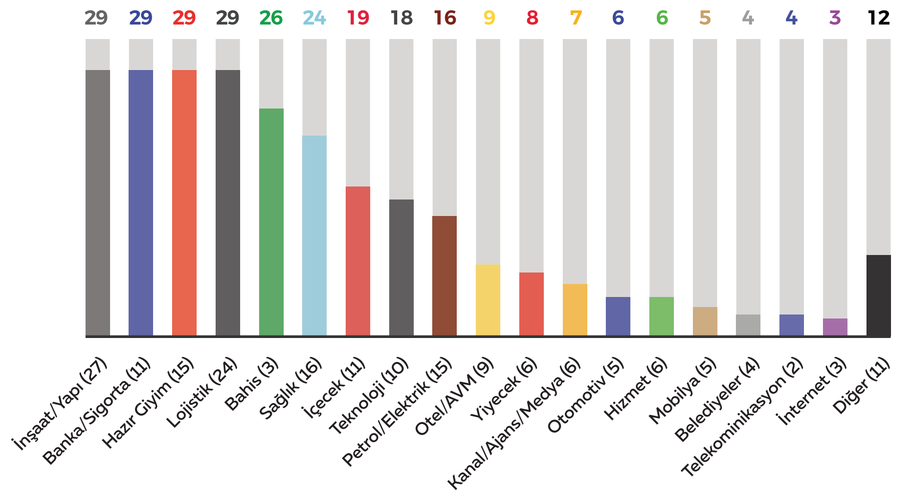
Avrupa'da en çok forma satışı yapan Manchester United, en pahalı forma satan kulüp Arsenal

Avrupa futbol endüstrisinde forma satışlarında rakamsal anlamda en çok forma satışı yapan kulüp Manchester United'dır. İngiliz ekibi, geçtiğimiz sezon dünya genelinde 2 milyona yakın forma satmıştır. Kırmızı beyazlıların forma fiyatı ise 60 Pound'dur.
Forma fiyatlarında ise en yüksek etiketi veren kulüp yine bir İngiliz ekibi Arsenal'dir. Futbol A Takımı'nın giydiği yeni sezon formaları 100 Pound (Yaklaşık 510 TL) olan kulüp, taraftarlar için daha uygun fiyatla (280 TL) forma satışı yapmaktadır.

Özetlersek, formalar spor endüstrisi içerisinde artık sıradan bir spor ekipmanı değil; hem sahada hem de masa başında kazandıran araçlara dönüşmüşlerdir. Forma birim fiyatı 60 Pound civarında olan Manchester United'ın, yılda sadece 612 milyon TL forma satışlarından gelir ettiğini düşünürsek sektörün nereden nereye geldiğini de görebiliriz aslında...

Sponsorların Sektörel Dağılımları

Ligde en çok sponsor olan kurumlar inşaat, bankacılık, hazır giyim ve lojistik sektörlerinde bulunuyor.
Sektörlerin yanında parantez içerisinde yer alan sayılar, farklı kurum sayısını temsil etmektedir.



Sporcular için beslenmenin ÖNEMİ



HÜSEYİN SARAL Beslenme Uzmanı

Elit bir sporcu olmanın 3 altın kuralı vardır. Bunlar;

1- İyi Antrenman
2- İyi Dinlenme
3- İyi Beslenme

Günümüz futbolunda her şey gelişiyor, ilerliyor. Yeni antrenman teknikleri, yeni tedavi modelleri, sporcuların dinlenmesi ve seyahatler için fiziki şartlar...

Ancak en profesyonel spor kulüplerinde bile sporcuların beslenmesinin bazen yetersiz olabildiğini görebiliyoruz. Bu sebeplerin başında maalesef bilgi kirliliğinin hat safhada olması, yönetici ve profesyonellerin konuya yeteri kadar önem vermemesi, sporcunun ve ailesinin yeterli bilgisinin olmaması, beslenmeye ayrılan bütçenin yeterli düzeyde olmaması, sağlık ekiplerinde diyetisyenlerin aktif rol alamaması gelmektedir.

Amaç, elbette ki sporcunun konsantrasyonunu ve performansını artırmaktır. Ancak öncelikle bunu istemek gerekiyor. Daha sonra bu hedefi gerçekleştirmek için harekete geçmek lazım.

Yapılması gerekenler;

Planlama

Spor kulüplerinin, beslenme sistemi hakkında bir planlamasının olması oldukça önemlidir. Sezon öncesinde yemek menüleri, ergojenik ürün kullanımının planlaması ve temini, sporcu fiziki raporları, periyodik yağ ölçüm tarihlerinin hazır olması gerekir.

Bireysel Takip

Her sporcunun gelişimi, genetik yapısı, fiziksel uygunluğu, kas –yağ dengesi, performans grafikleri, ayrı ayrı takip edilmelidir.

Sakatlık Durumlarında Beslenme

Hiç istenilmeyen bir şey varsa o da sakatlıktır. Maalesef alışılmış beslenme modelinde değişiklik yapılmazsa, sakatlık döneminde kilo ve yağ değerlerinde artış gözüküyor. Yeterli ve dengeli bir diyet, hastalanma ve sakatlanma riskini minimuma indirirken, sakatlık sonrasında toparlanma süresini kısaltır.

Beslenme Eğitimleri

Eğitim oldukça önemlidir. Sporcu bilinçli olmak ve performansını artırmak için beslenme hatalarından kaçınmak zorundadır. Bunun için bilgi birikimi yeterli düzeyde olmalıdır.



+



=





Eğitim oldukça önemlidir. Sporcu bilinçli olmak ve performansını artırmak için beslenme hatalarından kaçınmak zorundadır. Bunun için bilgi birikimi yeterli düzeyde olmalıdır.

François de La Rochefoucauld’un dediği gibi,

“Yemek yemek bir zorunluluktur, ama akıllıca yemek yemek bir sanattır’’



GENİŞ AÇI

1930'lu yıllar



KIBRISLILARIN GÖZÜNDEN

KIBRIS

BARIŞ KUPASI



02

Karadeniz Fırtınası'nın dalga dalga yükselişindeki ilk basamaktır **Kıbrıs Barış Kupası**.


Kıbrıs Karması futbolcuları

Bu yüzdendir ki **Bordo-Mavi** efsaneyi yaratanların da efsaneye inananların da gönlünde bu kupanın apayrı bir yeri vardır. Kazım'ın **'en büyük onurumuz'** diyerek yücelttiği Barış Kupası'nı kazanışımızın 43. yıl dönümünde sözü **Kıbrıslılara** uzattık. Trabzonspor, Beşiktaş ve Galatasaray ile beraber Kıbrıs Barış Turnuvası'na katılan Kıbrıs Karması'nın antrenörü **Günay Caymaz**, futbolcuları **Ali Çetin Amcaoğlu**, **Raif Örtunç**, **Mustafa Oraloğlu**, final maçının hakemlerinden **Özcan Özcanhan** ile Kıbrıs'ta görüştük. Onlar için hem bu kupanın hem Trabzonspor'un ne anlam ifade ettiğini kendilerinden dinledik.

Ali Çetin AMCAOĞLU

(KKTC Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı, Kıbrıs Karması futbolcusu):

Ben Kıbrıs Karması takımında santrafor olarak forma giyiyordum. Bize ilk gelecek takımlar Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş olarak bildirilmişti. Ancak daha sonra Fenerbahçe'nin gelmeyeceğini, onun yerine Trabzonspor'un geleceğini öğrendik. Trabzonspor'un Kıbrıs kanadında çok fazla bilinen bir yanı yoktu aslında. Bu turnuva vesile oldu, Kıbrıs Türk Halkı da Trabzonspor'u çok yakından tanıma fırsatı buldu.

Raif ÖRTUNÇ

(Gazeteci-Yazar, Kıbrıs Karması futbolcusu):

Aradan uzun yıllar geçti ama o heyecanı hala yaşıyoruz. Barış Harekatı'ndan hemen sonra savaşın getirdiği perişanlık ortada. Güney'de yaşayan Türklerin Kuzey'e, Kuzey'deki Rumların Güney'e taşınmaları… Spor kulüplerinin darmadağın oluşu; liglerin durması… Keşmekeş içerisinde bir durum yarattı Kıbrıs futbolu açısından. Kolordu komutanı ile görüşüyorduk o günlerde… Türk ordusunun Kıbrıs'a barış getirdiğini sayın Ecevit deklare etmişti; bunu kanıtlamak için de böyle bir organizasyon yapalım, hem toplumun savaş sonrası moral motivasyonunu yükseltelim hem de Kıbrıslılara Türkiye'nin üç büyük kulübünü izleme şansı verelim. Fikir kolordu komutanından çıktı ancak organizasyonu Kıbrıs Türk Futbol Federasyonu düzenledi. O dönem merhum Ahmet Sami Topcan federasyonun başındaydı. Fenerbahçe hala bilmediğim bir nedenden ötürü turnuvaya katılmaktan son anda vazgeçti. O zaman yavaş yavaş yıldızı yükselmeye başlayan bir Trabzonspor vardı; ve o gündeme gelmişti. Ve gerçekten Beşiktaş ve Galatasaray ile beraber Trabzonspor geldi. Turnuvada bizler de Kıbrıs karması olarak yer aldık.

Günay CAYMAZ

(Kıbrıs Karması teknik direktörü):

Böyle bir turnuva düzenlemek dönemin yöneticilerinin de ve Kıbrıslı futbolseverler olarak bizlerin de bir arzusuydu ve o şekilde gündeme geldi. Hatta daha sonra bir turnuva daha oldu burada, Türkiye'den hava gücü, kara gücü, deniz gücü takımları ile Kıbrıs karmasının katıldığı. O da bizim için çok anlamlı bir turnuvaydı. İki ülke arasında milli takım seviyesinde de maçlarımız oldu, kulüp maçları da...

Özcan ÖZCANHAN

(Barış Turnuvası Final Maçı Hakemi):

İlk başta tuhaf geldi Trabzon'dan bir takımın gelmiş olması. Galatasaray ve Beşiktaş rahattı. Bir kupacık daha alalım istediler. Olmadı tabii.

Mustafa ORALOĞLU

(Kıbrıs Karması kalecisi):

Namık Kemal Lisesi vardır ileride; orayı, o okulu savunurduk biz. Bir mevzii yani. Biz 11 kişiydik; 7 tanemiz şehittir. Komutanımız dahil 7 arkadaşımızı şehit verdik, dördümüz kaldı. Ben o yıllarda işte, bir yandan futbol oynardım; kaleciydim. Hala Kaleci Mustafa olarak tanır herkes beni. Soyadımı bilmezler. Barış Harekatı'ndan sonra düzenlenen turnuvada karma takımın kalesinde de ben vardım.



Bordo-Mavililer Barış Turnuvası dönüşü Trabzon havalimanında

CAYMAZ: Fenerbahçe'nin gelmeyeceği söylendi bize. Tabii Fenerbahçe'nin bir ismi vardı Kıbrıs'ta; ama Trabzonspor da İkinci Lig'de şampiyon olmuştu. Şampiyon bir takımı davet etmek istemiş olabilirler. Zaten ondan sonra Trabzon'un şampiyon olması bu turnuvaya başka bir anlam ve renk kattı. Biz de ayrıca gurur duyduk çünkü Trabzonspor için burası bir başlangıç oldu.

AMCAOĞLU: Bu turnuva o dönemlerde Kıbrıs'ın büyük ihtiyaç duyduğu bir olaydı. Çünkü savaştan yeni çıkmış bir toplum, birçok acılar çekmiş ve bunları unutturabilecek birtakım olaylara ihtiyacı olan bir noktadayken, böylesine bir turnuvanın burada gerçekleştirilecek olması Kıbrıs Türk Halkının topyekün moral ve motivasyon açısından olumlu etkilemiştir. Bu anlamda anavatanın Kıbrıs Türküne bakış açısında simgeleyen bir olay olmuştur aslında.

CAYMAZ: Bu turnuva o dönemlerde Kıbrıs'ın büyük ihtiyaç duyduğu bir olaydı. Çünkü savaştan yeni çıkmış bir toplum, birçok acılar çekmiş ve bunları unutturabilecek birtakım olaylara ihtiyacı olan bir noktadayken, böylesine bir turnuvanın burada gerçekleştirilecek olması Kıbrıs Türk Halkının topyekün moral ve motivasyon açısından olumlu etkilemiştir. Bu anlamda anavatanın Kıbrıs Türküne bakış açısında simgeleyen bir olay olmuştur aslında.

ÖRTUNÇ: Yapılan kurada biz Beşiktaş ile eşleştik, Trabzon Galatasaray'la. Trabzon Galatasaray'ı yenerken biz de Beşiktaş'a yenilerek elendik. Trabzonspor ilk maçı alması, üstelik turnuvanın favorisi, bir önceki sezonun (1972-73) şampiyonu Galatasaray'ı yenerek tüm dikkatleri üzerine çekti. Finalde Trabzonspor Beşiktaş maçı vardı. Bütün askeri zevat; komutanlar, erler ve tabii ki futbolsever Kıbrıs halkı oradaydı. Mütevazı bir Anadolu takımı görünümündeydi Trabzonspor. Ama ikili mücadelelerde hep galip geldiklerini iyi hatırlıyorum. Yani o azmi, arzuyu sahada görüyordunuz.

ORALOĞLU: Bizim maçımız inanılmaz kalabalıktı. Burada, Magusa Stadyumu'nda Beşiktaş'a karşı oynuyorduk. Tribünler 5 bin kişi alıyordu, ama çok daha fazla insan vardı. Müthiş heyecanlıydık. Ertuğrul vardı kalede, ilk 11'de o başlamıştı. Ben sonradan girdim oyuna. 3-1 yenildik. Tuğrul 2 golü bana atmıştı. Biz, finalde Beşiktaş Galatasaray ile oynar diye bekliyorduk. Favorimiz Galatasaray'dı.

Erbay GÖNENLİ

(Kıbrıs Karması kaptanı):

Magusa Stadyumu'na otobüsle gittik. Yol boyunca arabamızı durduranlar oldu; müthiş bir coşku vardı. Stadyum tıklım tıklımdı. Sadece tribünler de değil. Stadyumu çevreleyen hisarların üstünde de insan toplulukları vardı. Giyinirken elimiz ayağımız titriyordu. Sonuçta karşımızdaki takım Beşiktaş. Maçın başıydı. Ben sağ açık başladım. Aldım topu içeri geçtim,



Bordo-Mavililer Kıbrıs'taki otellerinde istirahatte



...n bitiş düdüğünü çalmış ve «Barış Kupası», Beşiktaş'ı 1-0 ...spor'un olmuştu. Bu arada sahaya inen Barış Kuvvetleri ... Bedrettin Demirel «HAYATSPOR'un» gümüş kupasını ...'e verdi. Bu kupadan sonra Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın ... Barış Kuvvetlerinin şildi de şampiyon takıma verildi.

Karşılama töreni muhteşem olmuştu. Kafile ile gelenlerle, karşılayıcılar futbol elçilerini bir araya toplayıp Kıbrıs'ın eski adı Timbu, yeni adı Meriç olan hava alanında Kıbrıs'a ayak basma fotoğrafı çektirdiler. Serüven bundan sonra başlayacaktı. Yorgunluklar düşünülmüyordu. Herkeste Yavruvatan'a ayak basmanın mutluluğu vardı.

Hayat spor

Karadeniz... kopan d... Akdeniz'de ç...



Hayat spor

SAYI : 5
CİLT : 3

29 OCAK 1975
350 KURUŞ

Düzenlediğimiz «Barış ...
Yavruvatan Kıbrıs'ın ...
bölgesindeki huzuru sin...

Barış Turnuvasının ikinci karşılaşması Mağusa'da yapıldı

Lefkoşa Karması Beşiktaş karşısında ezilmedi: 3-1

Barış Turnuvasının final maçı bugün Gönyeli'de Beşiktaş ile Trabzonspor arasında oynanıyor

Magusa.
...t I, Suat, Turgut, Kalı ... Tuğrul - Sinan,

alanı 15'nci dakikadan sonra Beşiktaş'a kaptırmıştır. Lefkoşa Karması'nın Beşiktaş önünde ezilmediğini söyleyebiliriz.

Karmasından da kaleci Mustafa, İsmet, Şükrü, Kâmuran ve Zihni'nin de yer aldığı İkinci yarıya Beşiktaş hızlı başladı ve 50'nci daki-

Trabzonspor dün Beşiktaş'ı yenmesini bildi: 1-0

BARIŞ Kupasını Trabzonspor Aldı

YER: Ali Naci Karacan Stadı - Gönyeli.

TRABZONSPOR: Şenol - Sener, Necati, Kadir, Cemil - Bekir, Tuncay, Bülent - Ali Kemal (İsa), Hüseyin, M. Cemil.

BEŞİKTAŞ: Mustafa (Mete) - Suat, Vedat, Turgut, Kahraman - Ahmet II, Sarılı, Muzaffer - Sinan, Tezcan, Tuğrul.

YÖNETENLER: Ertuğrul Dilek, Özcan Mehmet Yıltan Muslu.

GOL: TUNCAY (Dk. 55).

Barış Kupasını Trabzonspor aldı. Karadeniz'in bu dişli ekibi, geçen yıl ikinci Ligde Şampiyon olup bu yıl Birinci Ligde oynayan Trabzonspor dünkü final maçında Beşiktaş'dan daha başarılı bir futbol ortaya koydu ve haklı bir galibiyet aldı. Maçı 1-0 galip bitiren Trabzonspor bu maçta bilhassa Hüseyin daha dikkatli olsaydı belki de açık farkla galip gelebilirdi.

Beşiktaş ise dünkü maçta pek başarılı olamadı. Seyircilerin çok şey beklediği Beşiktaş'tan umduklarını bulamadılar.

Oyuna her iki Takım da hızlı başladı. Maçın başlangıcında her iki Takım da Barış Turnuvasında Şampiyon olmak için çaba harcadıkları görülüyordu. Bunun sonucu olarak da oyun karşılıklı akınlarla geçiyordu. Fakat zaman ilerledikçe Trabzonspor'un hızlandığı Beşiktaş'ın ise durduğu göze çarptı. 7'nci dakikadaki Beşiktaş akınında Ahmet II'nin kuvvetli şutunda top üst kale direğinin yanından dışarı çıktı.. 9'uncu dakikada Kadir, 11'nci dakikada Hüseyin Trabzonspor ... 2 önemli gol fırsatını değerlendiremediler.

24'üncü dakikada Hüseyin'in şutunda Beşiktaş kalecisi Mustafa topu kornere atarak tehlikeyi önledi. 1 dakika sonra Beşiktaş'lı Sinan kaleciyle karşı karşıya kalmasına rağmen topu kale yerine dışarı gönderdi.

Birinci Yarı oyun Trabzonspor'lu Hüseyin'in yakaladığı önemli bir fırsatı değerlendirememesiyle golsüz berabere sonurlandı.

İKİNCİ YARI

İkinci Yarıda da üstünlük Trabzonspor'da idi. 55'inci dakikada ise Trabzonspor beklediği gole kavuştu. Bu dakikada gelişen Trabzonspor akını kornerle durduruldu. Kornerden gelen topu Beşikktaş müdafaası uzaklaştıramayınca Tuncay şahane bir vuruşla topu Trabzonspor'un Barış Turnuvası Şampiyonluğu golü olarak Beşiktaş filelerine taktı.

Golden sonra oyun hızlanır gibi oldu. Ama üstünlük yine Trabzonspor'da idi Trabzonspor müdafaası Beşiktaş'ın akınlarını başarı ile önlerken forveti de devamlı olarak gol peşinde koştu. Ama Takımlarım özellikle Trabzonspor'un çabası başka gol getiremedi. Böylece maç Trabzonspor'un 1-0 galibiyetiyle sona erdi.

KUPALAR VERİLDİ

Maçtan sonra Barış Kupası Şampiyonu Trabzonspor'a Şampiyonluk Kupası ve Şildi ile Beşiktaş ve Galatasaray'a kupaları Barış Kuvvetleri Komutanı Bedreddin Demirel ve Büyükelçi Asaf İnhan tarafından verilmiştir.

BUGÜN GIDIYORLAR

Barış Kupasına katılan Trabzonspor, Galatasaray ve Beşiktaş Kafile Askeri bir uçakla dan ayrılacaklardır.







Beşiktaş kalecisi Mete ikinci de vrenin başında muhakkak gol olabilecek bir to... şutu müdahalesine rağmen önleyememiş ve Trabzonspor da gali biyet golünü sa...



Dünkü galibiyetten sonra kazanılan Barış Kupası Trabzonspor'un antrenörü Suat Özyazıcının elinde yükselirken. (Resim: ERDAL GÖKHAN)

BANA GÖRE:

BAŞLANGIÇ OLARAK KABUL EDİYORUZ

Fenerbahçe'nin Kıbrıs'a gelmemesi üzerine ...

Trabzonspor forları Beşiktaş kalesini sıkıştırırken Beşiktaş müdafaası tehlikeyi önlemeye çalışıyor (Resim ERDAL GÖKHAN)

İki Bölgeli F...

Kıbrıs'tan Yanaya...



KIBRIS BARIŞ KUPASINI, TRABZON KAZANDI

05

Röportaj:

Ali Ç. AMCAOĞLU
ve
Günay CAYMAZ
ile birlikte

Sevecen TUNÇ



Vedat Okyar vardı karşımda. Bir çalım da ona attım, kalecinin sağından topu ağlara bıraktım. 1-0 öne geçtik. Büyük bir mutluluktu. İlk yarı 1-1 bitti. Ama ikinci yarı, bizim takım harptan çıktığını hatırlattı. (Gülerek) Yorgun düşmüştük. Neticede biraz sonra iki gol daha yedik. Beşiktaş, Beşiktaşlılığını gösterdi. Büyük takım, kondisyonu çok iyiydi. Burada kendi maçımızdan sonra Gönyeli'ye gidip Trabzonspor'un maçını izledik. Dedik; bu takım iş yapar. Belliydi.

AMCAOĞLU: Şu an içinde bulunduğumuz stat, Gönyeli Stadı, turnuvanın final maçına ev sahipliği yapmıştı. Yani Beşiktaş Trabzonspor karşılaşmasına. Tabi bu saha böyle yeşil bir saha değildi o zamanlar; kum dökülmüş toprak bir zemini vardı ve futbolcu yere düştüğü zaman her tarafları yara bere içinde kalıyordu. Böyle sahalarda futbol oynamak Beşiktaş için çok daha zordu belki; ama biliyorum ki Trabzonspor buna alışıktı. Çünkü Beşiktaş'ın yeni yeni çim sahalarına sahip olma noktasında olduğunu biliyoruz. Ama Trabzonspor için zeminin toprak olması bir avantaj sağladı diye düşünüyorum. Kadro açısından baktığımızda Turgay, Faruk, Hüseyin, Tuncay… Mesela Beşiktaş'tan isim saymaya kalktığımda Trabzonspor'dan saydığım kadar isim sayma şansımın olmadığını görüyorum. O kadar aklıma kazınmamış yani. Trabzonspor'un o ortaya koyduğu mücadele ve kazanma azmi gelecek başarının da sinyallerini veriyordu bence.

CAYMAZ: Gönyeli Stadı yüksek bir tepededir. Devamlı rüzgar tutan bir yerdir orası. Zemin küçük çakılcık dediğimiz bir türdendi. Yeni bir stattı, güzeldi ama zemin, düştüğünüzde etinizi parçasını sıyırıp götürüyordu. Maçtan sonra epey şikayet eden futbolcu olmuştu. Biz hep birlikte maçı izlemeye gittik. Uzunca bir süre 0-0 devam etti maç. Yanılmıyorsam Tuncay golü attı ve Trabzon 1-0 kazandı maçı.

ÖZCANHAN: Nice maçlar yönettim de Federasyon'un beni Barış Turnuvası'nda finali oynatmaya uygun görmüş olmaları beni çok mutlu etti. Kendimi hazırladım. Final için Türkiye'den dönemin ünlü hakemleri Doğan Babacan ve Ertuğrul Dilek de geldi. Topcan Başkan dedi ki: ''Finali yönetmek sana yakışır; ama gelen hakemlerimizi sana yan hakem koyarsak olmaz.'' Tamam, dedim. Ben yan hakem olurum, ne olacak? Siz bu görevi bana verdiniz ya! Ben bu Barış turnuvasında finale çıkayım; isterse kapıda bilet keseyim! İlk Ertuğrul Dilek, Doğan Babacan ve ben çıktık sahaya. Beş on dakika sonra Babacan biraz rahatsızlandı, yedek Yıltan Muslu vardı; o yönetti maçı.

AMCAOĞLU: Maç anında şöyle bir tablo oluşmuştu. Şimdi bakınız Beşiktaş'ın dışında Galatasaray ve Fenerbahçe taraftarları ve tüm futbolseverler hep Trabzonspor lehine tezahürat yapan bir noktaya gelmişti. Trabzonspor bu taraftarların da sempatisini kazanmış ve o başarısını bunlarla paylaşmış bir takım olarak ortaya çıktı. Çok güzel bir atmosferdi; her taraf, dağ taş insan doluydu. Böylesine turnuvaların tabii ki hele savaştan çıkmış toplumların moral motivasyonunu sağlama açısından çok önemli olduğunu görüyoruz. Acıların unutulması, unutturulması açısından da önemli bir misyonu oldu Trabzonspor'un.

ÖZCANHAN: O kupayı alabilmek için canla başla mücadele etti her iki takım da. Futbolcular o kadar sportmendiler ki! Zaman zaman ikili mücadelelerde sert müdahaleler oldu ama öyle efelenmeden, efendice… Ne kırmızı kart, ne bilmem ne! Neticede Trabzonspor 1-0 aldı galibiyeti. Sonrası… Sonrası bayram havası…

ORALOĞLU: Biz Trabzon'un burada şampiyon olmasını büyük bir şaşkınlıkla karşıladık. Fenerbahçe yerine geldiklerinde biraz moral bozukluğu yaşamıştık; ama dönüşlerinde onları büyük bir memnuniyet ve gururla uğurladık. Çünkü Trabzon'un doğuşu burada, bizim memleketimizde olmuştu.

AMCAOĞLU: Trabzonspor'un bu turnuvaya katılmış olmasının Kıbrıs futbolu üzerindeki olumlu etkisi de şu oldu: Biliyorsunuz; Trabzon o dönemlerde çok büyük bir yerleşim bölgesi değildi. Yani küçük yerleşim bölgelerinden de azimle, hırsla, birlikte çalışmayla birçok şeyin başarılabileceğini gösteren bir takım oldu. Bu anlamda Kıbrıslılar için çok iyi bir örnek teşkil etti.

CAYMAZ: Şöyle düşünüyorum; Kıbrıs halkı ya da Kıbrıs futbol dünyası, yokluk içinde varlık yaratmaya çalışan bir topluluk. Belki Trabzonspor'da kendilerini bulmuş olabilirler. Çünkü bakıldığında İstanbul takımları, bütçeleri olan büyük takımlar; ama Trabzonspor küçük bir şehir takımı; yine de meydan okuyor büyüklere ve Anadolu'dan çıkan ilk şampiyon oluyor. Kıbrıs'ta da böyle bir şey var ya; yokluk içinde imkan yaratmaya çalışıyorlar. Örneğin Çetinkaya gibi bir kulüp çıkıp başarılı olabiliyor. Böyle bir sempatiyle yaklaşıldı Trabzon'a. Bu sempati hala devam ediyor. Bugün bile Trabzon'la hiçbir bağlantısı olmadığı halde Trabzonspor taraftarı olan Kıbrıslı arkadaşlarımız var.

Tuncay Amcama...

Terzinin Kupa Primi

Yazı: **MELİH YILDIZ**

Takvimler 1975 yılına geldiğinde, yurdumuzun kuzeyinde doğan Trabzonspor, 2.Lig'de beklentinin üzerinde bir performans göstererek 1.Lig'e çıkar ve taraflı tarafsız tüm futbolseverlerin dikkatini çeken bir takım olur. Artık mütevazı bir Anadolu takımı, İstanbul saltanatına karşı başkaldıracaktır!

Köylünün, esnafın, işçinin; yani halkın takımı olan Trabzonspor, o yıllarda İstanbul takımları ile baş edemeyecek kadar yokluk içindedir. Öyle ki ilerleyen yıllarda adını Türk futbol tarihine altın harflerle yazdıracak olan Bordo-Mavili takımın kalecisi Şenol, maçlarda kullandığı -yedeği olmayan- eldivenleri yırtılmasın diye antrenmanlarda giyinmez. Bu nedenle antrenmanlarda giyinmek için Zonguldak'ta çalışan maden işçilerine, kendisine madende kullandıkları eldivenlerden göndermeleri için haber yollar. Böylece antrenmanlara maden işçilerinin eldivenleri ile çıkacak, kendi eldivenleri ise ona uzun yıllar maçlarda eşlik edecektir. Tabi futbolcuların da kaleciden farklı bir durumu yoktur. Onların da yedeği olmayan sadece birer tane forması vardır…

Malzemenin dahi zor bulunduğu bugünlerde Kıbrıs Barış Harekâtı sona erer. Ancak Kıbrıs'ta yaşayan Türk halkı savaş psikolojisi içindedir. Halkı, bu psikolojiden kurtarmak için futbolun birleştirici gücünden yararlanılmak istenir ve dönemin popüler spor dergisi Hayat Spor da bu amaçla Kıbrıs'ta, ''Kıbrıs Barış Kupası'' adında bir futbol turnuvası düzenler.

Halkın, moral ve motivasyonunu yükseltmek için düzenlenen bu turnuvaya ilk önce; Beşiktaş, Galatasaray, Fenerbahçe ve Kıbrıs Karması davet edilir. Hiçbir maddi getirisi olmayan bu turnuvaya Fenerbahçe son anda katılmaktan vazgeçer ve Anadolu'nun kuzeyinde bir yıldız gibi parlayan, Anadolu'yu en iyi temsil edebileceği düşünülen Trabzonspor, Fenerbahçe'nin yerine turnuvaya davet edilir.

Gücünü, fındık bahçelerinde sırtında kilolarca fındık çuvalını taşıyan, Karadeniz'in azgın sularında dalgalara meydan okuyarak balık avlayan eğri burunlu insanlarından alan Trabzonspor, bu turnuvaya gidebilmek için de maddi desteğini Cevahir ailesinden alır ve Kıbrıs'a ancak bu şekilde gider.

Kıbrıs Barış Kupası maçları başladığında, Kıbrıs halkından hiç kimse Trabzonspor'u bilmez ve diğer takımlara karşı sempati duyar. Ancak maçlar başladığında Bordo-Mavililer oynadığı futbol ile herkesi kendine hayran bırakır ve futbolseverler tarafından ilgiyle izlenir. Sahada futbolu bilen, ayağı yere sağlam basan, ruhunu sahaya yansıtan futbolcular vardır.

Dört takımın katıldığı, üç gün sürecek olan turnuvanın ilk maçı Gönyeli stadında Trabzonspor ve Galatasaray arasında oynanır. Bu maç aynı zamanda da Türk takımlarının Kıbrıs'ta oynadığı ilk maç olur. Karşılaşmayı ise Trabzonspor, Cemil ve Hüseyin'in attığı gollerle kazanır. Trabzonspor'un finaldeki rakibi ise Kıbrıs Karması'nı 3-1'lik skorla geçen Beşiktaş'tır.

Maddi nedenlerden dolayı Kıbrıs'a gitmekte dahi zorlanan Trabzonspor, artık finaldedir ve herkesin heyecan içinde izlediği bir takımdır. Ancak Trabzonspor'un başarıları ile gururlanan, maçlarında diğer futbolseverlere göre daha fazla heyecanlanan en büyük kitle ise şüphesiz onu kimliği gibi gören kendi taraftarıdır.

Finalde Beşiktaş ile oynayacak olan Trabzonspor'a, taraftarlarından maddi-manevi çok destek gelmektedir. Ancak kaleci eldivenin ve formanın bile zor bulunduğu yıllarda belki de en ilginç ödül Trabzonlu bir terziden gelir.

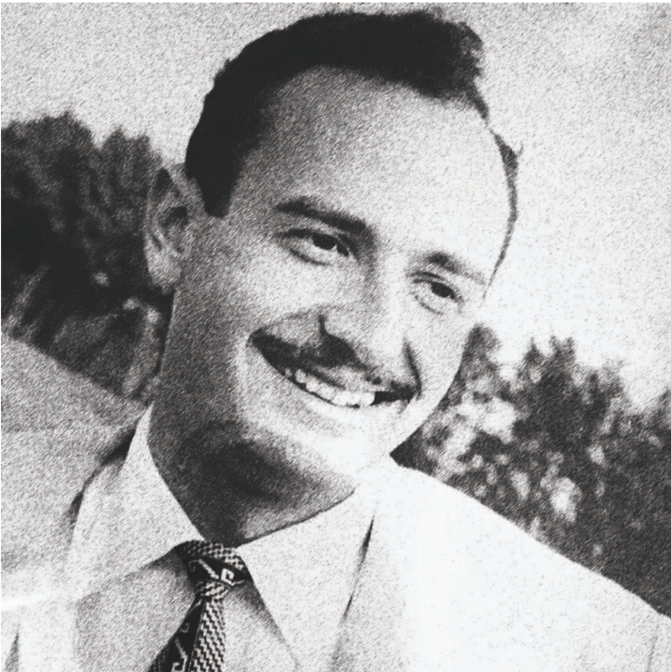
Trabzon'da Kunduracılar Çarşısı'nda döneminin en iyi ustalarından biri olan bu terzi, çocukları okusun, daha iyi bir eğitim alsın diye tüm işlerini geride bırakarak İstanbul'un yolunu tutar. Ancak çok sevdiği Trabzon'uyla bağını hiçbir zaman koparmaz. Hatta aksine kendi benliğini temsil eden memleketinin takımına karşı duyduğu bağlılık daha da güçlenir.

Terzi, Trabzonspor henüz 1.Lig'de bile değilken, yanına küçük oğullarını da alarak karayolu ile takımının 2. Lig'deki deplasman maçlarına gider. Sıkı sıkıya bağlıdır takımına… Kıbrıs'ta düzenlenen bu turnuvaya imkânları yetmediği için gidemese de kalbi Kıbrıs'ta takımı ile birlikte atar.

Terzi, takımına bir şekilde destek olmak ister ve Kıbrıs'a: ''Beşiktaş maçında gol atan futbolculara takım elbise hediye edeceğim'' diye haber gönderir. Futbolun endüstriyelleşmediği, takım elbisenin dahi zar zor alınabildiği yıllarda terzinin bu haberi, takım içinde sevinçle karşılanır.

alkışladığı bir futbol ortaya koyarak, kupa finalinde Tuncay'ın attığı golle 1-0 galip gelip; ilk ve son kez düzenlenen ''Kıbrıs Barış Kupası''nı KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'ın ellerinden alarak havaya kaldırır. Bu kupa aynı zamanda Trabzonspor 1.Lig'e çıktıktan sonra kazandığı, 'Anadolu Devrimi'ni başlatan ilk kupa da olur.

Trabzonspor taraftarı takımlarının başarısı karşısında sevinç içindedir. Tabi ki Trabzonlu terzi de… Terzi, Kıbrıs'a gönderdiği haberi unutmaz. Takım anavatana döndüğünde, golü atan Tuncay'ı primini alması için Cağaloğlu'nda Cumhuriyet gazetesi karşısındaki dükkânına davet eder. Tuncay da birkaç Trabzonsporlu yönetici ile terzinin dükkânının yolunu tutar ve Trabzonspor'a kupa kazandıran golüne karşılık takım elbisesini alır.



Futbolu bu derece seven terzi ise ortanca oğlunun çok yetenekli bir kaleci olmasına rağmen onun futbolcu olmasına karşıdır. Oğlunun okumasını çok ister. Çünkü bu hayalle terk etmiştir, çok sevdiği Trabzon'unu. Oğlu da tıpkı Trabzonspor gibi babasının hayallerini suya düşürmez ve ilerleyen yıllarda kültür tarihimizin kalesine geçerek '1 numaralı' formayı giyinip, eldiven yerine parmaklarının arasına kalemi geçirerek babası için şu dizeleri kaleme alır:

"Terzi dikerken üç düğmeli ceketi
yoktu duvarda bir futbol takımının posteri
Trabzon Spor kurulmamışken diyordu
taraftarlığı neyleyim
işte ben o bordo ceketin
ortanca düğmesiyim''

Bu terzinin kim olduğu şiirden anlaşılsa bile biz yine de bilmeyenler için kim olduğunu söyleyelim. Kalbi Trabzonspor için Kıbrıs'ta atan ve eldivenin dahi zor bulunduğu yıllarda bir terzinin bir futbol takımına verebileceği en büyük ödül olan takım elbiseyi golü atan adaşı Tuncay'a veren bu terzi; yazdığı kitapları ile açtığı müzeler ile gösterilerinde insanlığın tarihini hafızlarımıza kazıması ile ülkemizin en önemli değerlerinden biri olan Şair-Yazar Sunay Akın'ın babası Terzi Tuncay'dır.

MELİH **YILDIZ**
Terzinin Kupa Primi







İSTATİSTİKLER ve
MAÇ NOTLARI

Yazı: **ADEM YİĞİT** İstatistikler: **SÜLEYMAN KARACA**

SÜPER LİG **14. HAFTA**

04 ARALIK 2017 **20:00**





TRABZONSPOR 3 - 0 ANTALYASPOR



Burak Yılmaz **41' 88'**
Dame N'Doye **58'**

MEDICALPARK STADYUMU

%47	Topla Oynama	**%53**
8	Toplam Şut	**18**
5	İsabetli Şut	**2**
280	Başarılı Paslar	**310**
%78	Pas Başarısı	**%79**
1	Korner	**5**
0/3	Orta	**7/24**
16	Faul	**16**
0	Ofsayt	**3**



Pereira, Vainqueur, Sakıb, M.Akbaş, Diego, Onazi



Yaşar Kemal Uğurlu
Serkan Çimen, Samet Çiçek

TRABZONSPOR

ONUR
DURICA *(27' E.Mas)*
HUBOCAN *(89' Olcay)*
M.AKBAŞ
PEREIRA
OKAY
CASTILLO *(46' Abdülkadir)*
ONAZI
YUSUF
N'DOYE
BURAK

Yedekler: Esteban, K.Ahmet, E.Mas, Bongonda, Volkan, Olcay, Abdülkadir, Kucka, Bero, Rodallega

TD: **Rıza Çalımbay**

ANTALYASPOR

FERHAT
DIEGO
SAKIB
CELUSTKA
CHARLES
(63' El Kabir) **YEKTA**
VAINQUEUR
CJICO
(72' Emre) **ETO'O**
(89' Aydın) **MAICON**
DENIZ

Yedekler: Ozan, Boffin, Yusuf, Nazım, Sangare, Aydın, Harun, El Kabir, Emre

TD: **Leonardo**


İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ
97
YAZICI

SÜPER LİG **15. HAFTA**

09 ARALIK 2017 **14:00**





KASIMPAŞA 0 - 3 TRABZONSPOR

45' Burak Yılmaz
90' Hugo Rodallega
90' Matus Bero



RAMAZAN
OMERUO
SADIKU
BEN YOUSSEF
VEIGNEAU
POPOV
TREZEGUET *(46' Etoundi)*
PAVELKA
NEUMAYR *(73' Hasan)*
EDUOK *(83' Rangel)*
MURILLO

Yedekler: Burak Yaşar, Onur, Hakan, Veysel, Burak, Abdullah, Hasan, Ahmed, Etoundi, Rangel

TD: **Kemal Özdeş**

RECEP TAYYİP ERDOĞAN STADI

%56	Topla Oynama	**%44**
11	Toplam Şut	**10**
5	İsabetli Şut	**7**
439	Başarılı Paslar	**338**
%81	Pas Başarısı	**%78**
6	Korner	**4**
4/20	Orta	**2/14**
15	Faul	**16**
0	Ofsayt	**2**

Pavelka, Sadiku, Onazi

Hüseyin Göçek
M. Emre Eyisoy, Erdem Bayık

ONUR
E.MAS
HUBOCAN
(70' Olcay) **M.AKBAŞ**
PEREIRA
A.ÖMÜR
ONAZI
KUCKA
(70' Bero) **YUSUF**
(85' Rodallega) **N'DOYE**
BURAK

Yedekler: Uğurcan, K.Ahmet, Hüseyin, Sosa, Volkan, Olcay, Castillo, Batuhan, Bero, Rodallega

TD: **Rıza Çalımbay**



ZİRAAT TÜRKİYE KUPASI **5. TUR**

12 ARALIK 2017 **17:30**





TRABZONSPOR 5 - 1 BB ERZURUMSPOR



Hugo Rodallega **56' 90'**
Volkan Şen **60' 62'**
Theo Bongonda **87'**

53' Stephane Acka

ESTEBAN
K.AHMET
HUBOCAN *(65' Furkan)*
E.MAS *(70' Abdurrahim)*
HÜSEYİN
SOSA
VOLKAN *(75' Bongonda)*
CASTILLO
BATUHAN
BERO
RODALLEGA

Yedekler:Arda, Uğurcan, Pereira, Furkan, Abdurrahim, Bongonda, Abdülkadir, Onazi, Yusuf, N'Doye

TD: **Rıza Çalımbay**

MEDICALPARK STADYUMU

%62	Topla Oynama	**%38**
12	Toplam Şut	**15**
8	İsabetli Şut	**3**
618	Paslar	**357**
%86	Pas Başarısı	**%79**
4	Korner	**4**
3/6	Orta	**8/0**
12	Faul	**19**
2	Ofsayt	**2**

Bero, Volkan **Murat**

Abdulkadir Bitigen
Arkın Akgöl, Mehmet Kapluhan

HAKAN
STEPHANE
JASMIN
(66' Gökhan) **TOLGA**
MURAT
ABDÜLKADİR
(70' Taylan) **BOUBACAR**
(86' Muhammet) **MUAMMER**
JASMİN
ERHAN
HAMZA

Yedekler: Ahmet, Gökhan, Muhammet, Burhan, Taylan, Mehmet, Nobre

TD: **Mehmet Altıparmak**



SÜPER LİG **16. HAFTA**

16 ARALIK 2017 **19:30**





TRABZONSPOR 1 - 0 BURSASPOR



Yusuf Yazıcı **51'**

ONUR
UĞUR
HUBOCAN
E.MAS
PEREIRA
OKAY
ABDÜLKADİR *(90' Rodallega)*
KUCKA
YUSUF *(85' Bero)*
N'DOYE *(57 Olcay)*
BURAK

Yedekler: Esteban, K.Ahmet, Sosa, Bongonda, Volkan, Olcay, Castillo, Onazi, Bero, Rodallega

TD: **Rıza Çalımbay**

MEDICALPARK STADYUMU

%55	Topla Oynama	**%45**
16	Toplam Şut	**6**
1	İsabetli Şut	**1**
372	Başarılı Paslar	**252**
%82	Pas Başarısı	**%69**
4	Korner	**5**
3/13	Orta	**2/18**
15	Faul	**14**
5	Ofsayt	**1**



Hubocan, Kucka, Uğur, Ertuğrul



Halis Özkahya
Kemal Yılmaz, Mehmet Cem Hanoğlu

HARUN
ERTUĞRUL
TITI
BARIŞ
TROOST-EKONG
(77 Merter) **MERTER**
BATALLA
(58' Kubilay) **FURKAN**
YUSUF
STANCU
(88' Sinan) **DELARGE**

Yedekler: Muhammed, İsmail, Onur, Faty, Badu, Kofi, Sinan, Kubilay, Joshua

TD: **Paul Le Guen**


QNB
FINANSBANK
97



ANTALYASPOR

Rıza Çalımbay için duygusal olduğu ve diğer yandan da nispeten kolay çözümlenebileceği düşünülen bir karşılaşmaydı Antalyaspor maçı. Oyun kalitesi olarak sezon başından beri belli bir standardı tutturamayan Trabzonspor'un bu maçta sezonun diğer karşılaşmalarına nazaran daha iyi bir oyun sergileneceği umuluyordu.

Skor anlamında evet, ilk defa bu kadar rahat kazandı Çalımbay'ın öğrencileri. Onazi'nin asistinde Burak'ın üst üste iki zor işi kolaylaştırarak attığı gol her şeyi daha kolay hale getirir diye düşünülürken oyunu Trabzonspor adına döndüren Onur'un performansı oldu. Özellikle ilk yarı boyunca Akdeniz ekibi rakibine oranla çok daha iyi bir oyun sergiledi. Aslında bu sezonun Beşiktaş ve Galatasaray maçları hariç Trabzonspor oynadığı her maçta zorlanmıştı, bu açıdan pek şaşırtıcı değildi durum.

İkinci yarının başında Castillo yerini Abdülkadir'e bıraktıktan sonra Trabzonspor oyunu biraz daha dengeledi. Burak'ın liderliği takımı yukarı taşırken, Damdoy gibi takımın ağır işçilerinden olan, sessiz ve derinden işini yapan bir golcünün de skor bulmasıyla Trabzonspor çok da kolay olmayan bir karşılaşmayı daha hanesine 3 puan yazdırarak geride bıraktı. Antalyaspor daha çok ayağa oynayan, daha çok kanat bindirmeleri yapan taraftı. Eğer karşılarında bu maçtan bir kaç hafta önceki özgüvensiz Trabzonspor olsaydı bu maçı kazanabilmeleri işten değildi. Bir güvenin tatlı bir kumaşı içten içe yediği gibi kendi kendini yedi Trabzonspor, bir kaç hafta önceye kadar. Kendi kendineyem oldu da geçmişinin gölgesinden mülhem ayağa kalkmayı bildi. Seviye hâlâ arzulanan seviye değil. Beklenen performansa ulaşılması elbette zaman alacak. Ama kötü oynarken bile sahada bir şeyleri yoluna koymak önemli. Gol yememek, önemli... Bugün geldiğimiz noktada gol yememenin bile ne kadar kritik bir gelişim olduğu ortadayken, daha iyisi için sabır, ve fazlasıyla destek. Tam destek...

KASIMPAŞA

Adına "Gelişim" denen tekerrürler tiyatrosunda perde nihayet kapandı. İllüzyonistin sunumu sözel olarak harikaydı, fakat şapkadan çıkan koca bir hiç. Camia ve şehrin gösteriye harcadığı zamanda yapabileceği daha güzel aktiviteler vardı elbette. Ama yine de sabrettiler. Hem de ülkemizin "Self Oryantalist" spor basınının sabırsızlık ithamlarına karşın, ülkede hiçbir camianın gösteremeyeceği bir sabırla beklediler o tavşanı. Şimdi, şapkaya diktiği gözleriyle bir mucize arayan camia, bu duraklama evresinin tesirlerinden yavaş yavaş kurtuluyor. Ne sihirdir, ne keramet...

Kimisi yakın, fakat ekserisi uzak yollardan gelip kendilerine ayrılmış ve de kendilerine ayrılmamış tribünleri doldurmuş taraftarlarımızın serzügeştini yansıtan güzel mi güzel bir hava vardı İstanbul'da. Klasik tabirle "futbol oynamaya son derece müsait" denilen cinsten. Kasımpaşaspor maça daha etkili başlayan taraftı. Trabzonspor'un geriden oyun kurma denemelerinde istediği seviyeye ulaşamaması, maçın başlarında Kasımpaşaspor'un kaptığı toplarla her iki kanattan etkili olması... Daha sonra dengelenen karşılaşma bir kaç evreye bölündü:

Burak'ın köşe noktasına gönderdiği ve kendisinden başka herkesin -rakip kaleci dahil- kolaylıkla kurtarılabilecek bir şut sandığı vuruşuyla gelen gol ve Kasımpaşaspor'un yaşadığı şaşkınlık evresi,

Rakibin önemli eksiklerine rağmen oyuna tutunma çabası karşısında Trabzonspor'un -hatalarına rağmen- reaksiyon hızının ve direncinin artması evresi

Abdülkadir'in gitgide büyüyen oyunu ve onu seyredenlerin yıllarca gizli kalmış çok mühim bir tarihi eserin keşfine tanık olmaları evresi

Trabzonspor'un 5 yıllık problemine 3 haftada derman olan Hubocan'ın katkısı evresi.

Bu son evre kafalarda soru işaretleri oluşturan bir evreydi. Zira Trabzonspor sezon başından beri stoper mevkiinde çeşitli sıkıntılar yaşamıştı. Öyle ki kariyerine 10 numara olarak başlayan, zamanla defansif orta sahaya evrilen Okay Yokuşlu'yu dahi orada deneme zorunluluğu hissedilmişti. Bu zorlama denemeler, sezon başında kiralanan Hubocan'ın meziyetlerini doğal olarak sorgulamaya açmış, onun yeterliliği tartışılmaya başlanmıştı. Fakat samimiyet ve izan sahibi herkesin -Başta konunun ilgilileri- gördüğü üzere Hubocan takıma faydalı olabilecek bir oyuncuydu. Acaba neden bunca zaman denenmemişti?

Bu sorular tribünlerin dedikodu kazanlarında yükselirken maç olanca heyecanıyla devam ediyordu. Son 10 adkikasına 1-0 girilen maçlar için ne derler bilirsiniz: "Aman ha." Yine basit bir top kaybı sonrası gelen Kasımpaşaspor tehlikesi güzel havanın da etkisiyle mahmurluk emaresi gösteren oyuncuları



-Başta Burak'ı- ateşledi. Ve sonra başta Abdülkadir, sonra Pereira aldı sazı ellerine. Önce neredeyse 35 dakikada bir gol atan Kolombiyalı Makine Hugo, ardından ne zaman kayboldu desek bir şekilde ayağa kalkmayı bilen Matus Bero ve 3:0...

Sorular çok ama cevapların ortak noktası tek: Samimiyet... Trabzonspor'un yaşadığı dönüşümün ilk ateşleyicisi... Bu takımın antrenörlük koltuğunda futbol talihinin, taraftarların ve futbolcuların görmeyi en çok özlediği şey samimiyet ve çalıştırdığı bu takımı, kaygılarının odak noktasına oturtmuş adalet duygusuna sahip bir teknik adamdı. Ve en önemlisi tüm bunların arayışında olabilme cesareti... Rıza hocanın samimiyet ve adalet arayışı ve takımın son zamanlarda yakaladığı hava arasında sağlam bir bağlantı var.

Kadronun vadettikleri ve yapabilecekleri arasında çok bir fark yok. Fakat şu anda yapabildikleri hâlen vadettiklerinin yarısı seviyesinde. Fakat hiç değilse şunu söylemek mümkündür diye düşünüyorum: hasret kalınan mücadele gücü, ve kazanma azmi. Seri galibiyetler sıralamaya hayal edilen yükseliş olarak yansımasa da bir şeylerin umudunu taşıyor camia. Tavşan beklemeden... Kazanmak... Ne olursa olsun kazanmak anlayışıyla değil ama, mücadele ederek, temiz kalarak kazanmak. Hâlen giderilmeyen eksiklere rağmen kazanmak tek kelimeyle güzel.

Kazanma arzusu, iyileşmemiş yaralara rağmen ayağa kaldırır bir hedefi olanları. Fakat yol uzun. Yaraların iyi olmasına da özen göstermek gerekiyor.

İyileştiğini sandığı yaraları var hâlâ Trabzonspor'un. Özen isteyen bu yaraları kapatacak aklı sergilemek şart. Sabır zaten fazlasıyla sahip olduğu bir özellik bu toprakların. Kanıtladık.

BURSASPOR

Geriye doğru okuyoruz sezonu. Sezon başındaki beklentilerimiz açısından değerlendirildiğinde sanki her şey sıfırdan başlıyor gibi. O aradaki karanlık dönemi çıkartıyoruz, performansımıza, direncimize, mücadele gücü ve kazanma azmimize bakıyoruz. Zihnimiz parıldıyor gözlerimizle birlikte. Takım olarak yukarıya doğru yakaladığımız ivme bizi sezon sonunda nereye götürür? Sorunun cevabını merak eden herkes Medikal Park Arena'ya hücum etmiş.

Sahada savaşan bir takım var her şeyden önce. Farklı kombinasyonlarla bir şeyler üretmeye çabalayan, bu savaşçı kimliği farklı arayışlarla çeşitlendiren bir takım. Sahaya yayılış ve takım düzeni yavaş yavaş oturdukça, ortaya bir harman çıkıyor Trabzonspor'da. İlk yarı nispeten durgun olsa da 2. yarı orta sahanın da daha önde basmaya başlaması, yükselen tempoya ve Abdülkadir'e ayak uyduran orta sahanın rakibi toplu ve topsuz olarak dağıtması dikkat çekti. Yusuf'un ayağından gelen gol bu çabalara layık güzellikte bir karşılıktı. Bursaspor son 15 dakika biraz çabalasa da maçın skorunu değiştirmeyi başaramadı. Ve son şampiyonluğumuzu kazandığımız 2010-2011 sezonundan beri ilk kez üst üste 5 maçtan galip geldik. Aklı başında delikanlılarla hırslı ağabeylerin sahadaki uyumu dudak ısırtan cinstendi. Bu maç için Abdülkadir'e özel bir parantez daha açmak gerekiyor.

Onu ilk olarak Beşiktaş'la İstanbul'da oynanan ve 2-2 berabere neticelenen karşılaşmada seyretmiştim. Futbola dair her olumlu hareketin ete kemiğe bürünmüş hali gibiydi. Avrupa'nın yeni nesil süperstar adaylarından Timo Werner'in dayanamadığı bir ortamda tüm takımı ayağa kaldırmış, oyunuyla taraflı tarafsız herkesi büyülemişti. Fabri'nin güçlükle kurtardığı bir şutu sonrasında Abdülkadir'e attığı bakışı ve şaşkınlığını unutamıyorum. Oyun bilgisi, öğrenebilme yeteneği, mücadele azmi, o fiziğine rağmen direnci, çabukluğu, tekniği, mental olgunluğuyla Abdülkadir çok şey vaad ediyor. Bursaspor maçında Kasımpaşaspor maçında olduğu gibi yine sahanın gizli kahramanıydı. Bunun yanında bir kaç haftadır oyununda doğal sayılabilecek bir gerileme yaşayan Yusuf Yazıcı için tekrar tekrar izlemesi gereken bir maç oldu Bursaspor maçı.

Yusuf Yazıcı ile ilgili de bir kaç kelam edelim.Yusuf Yazıcı'nın oyun zekası, fiziksel meziyetlerinin önünde. Oyunu zekâsının doğal akışına bıraktığında her şeyi kolayca yapabiliyor. Bazı eksiklerini çalışarak giderebilir, bazıları içinse olgunlaşmak gerekiyor. Aynı kitabı 20 yaşında okuduğunuzda farklı, 25 yaşında okuduğunuzda farklı bir lezzet alırsınız. Ben onun çok verimli bir futbolcu olabileceğine inanıyorum ve verimli oyuncu olabilmek, "yıldız" bir oyuncu olabilmekten zordur. Ayrıca futbolculuk hayatı sonrasında da camiaya çok faydalı biri olabilir Yusuf...

MUHAMMET YEĞEN

1994’de Erzurum Köprüköy’de dünyaya geldi. Lise 1.sınıftan sonra Ankara’da Türk Silahlı Kuvvetleri Rehabilitasyon Engelli Spor Kulübü’nde spor yaşamına başladı. Muhammet Bu kulübün lisanslı sporcusu ve aynı zamanda Gazi Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi’nde öğrenci.



“Trabzonspor istesin, kulübün bedava sporcusu olurum”

diyen Ampute Milli Takımı’nın sol açığı, Trabzonsporlu’su **Muhammet Yeğen**’le Trabzonlu gazeteci **Aytekin Akay** konuştu.

Muhammet’in en beğendiği oyuncular, Onur Kıvrak, Yusuf Yazıcı, Abdülkadir Ömür ve Burak Yılmaz.

Her şey para değil, SEVDADIR

Eğer futbol olmasaydı, çoğu insan ‘ampute’nin ne olduğunu bilmeyecekti. Ampute Milli Takımı Avrupa Şampiyonu olurken, bu takımda mutlaka bir Trabzonlu vardır, yoksa Trabzonsporlu kesin vardır diye düşünmedik değil. Bordo-Mavisiz bir Kırmızı Beyaz olur mu? Vardı, hala var... Muhammet Yeğen. Erzurumlu Trabzonsporlu’lardan. Maalesef doğuştan bir bacağı kısa doğanlardan. Her şeye rağmen hayata tutundu. İlkokuldan başlayarak okulunu, derslerini aksatmadı. Sokaklardan ise çıkmadı:

“Çok iyi bir çocukluk geçirdim. Hiç kendimi gizlemek zorunda kalmadım. Sokaklardan, oyunlardan geri kalmadım” diyor. Muhammet Yeğen, Ampute Milli Takımı’nın hem sol açığı hem de liberosu. İki pozisyonda da oynadı. Önce şampiyonluk:

“Ampute Milli Takımı’mızla şampiyon olacağımızı biliyorduk. Çok çalıştık ve karşılığını aldık. Artık hedef dünya şampiyonu olmak. Kulübüm Türk Silahlı Kuvvetleri ile de yarıştığımız kategorilerde hedefimiz yine şampiyonluk. Milli takım, her Türk gencinin rüyasıdır. Hiçbir zaman pes etmedim ve doğruluktan ayrılmadım. Neysem o olduğumu söyledim. Milli sporcu unvanından sonra çıta yükseldi. Şimdi daha çok çalışmam lazım.”

“Trabzonspor, AŞK’tır”

İyi de bu uşak hem Erzurumlu hem de Trabzonsporlu. 1994 doğumlu, daha 24 yaşındaki Muhemmet, 50 yıllık Trabzonspor’da neyi gördü?

“Trabzonsporluyum, çünkü Trabzonlular milliyetçi. Futbola ve gençlere önem veren bir kulüp. Trabzonspor istesin bedava gider, orada kulübün sporcusu olurum. Her şey para değil, sevdadır. Aşktır Trabzonspor. Niye oynamayayım ki? Trabzonspor yönetiminden ricam, bir ampute futbol takımı kurmaları ve tabii bir de ampute takımı sahası. Trabzonspor, burada örnek olursa, tüm ülkeye yayılır ve örnek bir proje olur.”

Onu size tanıtmadık aslında. Muhammet ve arkadaşları kendi ‘pr’larını kendileri yaptılar. Muhammet, Ampute Milli Takımı’na, Türk Silahlı Kuvvetleri sporcusu olarak seçildi. TSK Rehabilitasyon Merkezi Engelliler Spor Kulübü’nün lisanslı oyuncusu. Bunun yanında Gazi Üniversitesi’nde Spor Bilimleri Fakültesi’nde öğrenimine devam ediyor.

GENİŞ AÇI

Taraftarlarımız, takımımızı Antalyaspor maçında da yalnız bırakmamıştı



Geniş Açı: "Bursaspor Maçı"

1461 Trabzon'un gelecek vaat eden oyuncularından

#57

01

"Savaşçı ruha sahibim"

MELİH KABASAKAL

Röportaj: **ERGİN ZİHNİ**

Melih Kabasakal kimdir? Kendini ve aileni tanıtır mısın?

1996 yılında Sinop'un Boyabat ilçesinde doğdum. Üç kardeşiz. Benden büyük iki ablam var. Babam tır şoförü. Annem ise ev hanımı.

Futbola ilgin nasıl başladı?

Hemen hemen her futbolcu gibi benim de futbol hayatım mahalle arasında arkadaşlarımla kendi aramızda oynarken başladı. Daha sonra ilkokulda okul takımına seçildim. Burada oynarken Boyabat Çeltikspor Teknik Direktörü Kadir Ermiş, okul turnuvalarında beni gördü ve beğendi. Daha sonra kendi takımı olan Boyabat Çeltikspor'a aldı. Böylelikle futbol hayatım tam anlamıyla başlamış oldu.

Sinoplu olarak Trabzon'un en çok nesini seviyorsun? Hiç Trabzon'dan ayrılmak istedin mi?

Trabzon'a geleli tam 4.5 yıl oldu. Bu süre boyunca en çok yemekleri, havası ve ulaşımını sevdim. Trabzon'u ve insanlarını da çok seviyorum. 4.5 yıl yaşadığım Trabzon'dan ayrılmayı hiç düşünmedim. Çünkü burası artık benim ikinci yuvam oldu. Eğer bir gün Trabzon'dan ayrılacaksam İstanbul'u tercih ederim.

Trabzonspor'a transferin nasıl gerçekleşti?

Boyabat Çeltikspor'dan Samsunspor'a transfer olduğum sezon U17 Milli takımına seçildim. Burada beni Trabzonspor'un eski Altyapı Koordinatörü Sadi Tekelioğlu izledi ve çok beğendi. Daha sonra benim de isteğim ile Trabzonspor'a transferim gerçekleşti.

Futbol kariyerinden bahseder misin?

Futbola 2007 Yılında Boyabat Çeltikspor'da başladım. Burada 5 yıl futbol oynadıktan sonra Samsunspor'a transfer oldum. Üç yıl Samsunspor'da forma giydikten sonra Trabzonspor ile anlaştım. İki yıl kaldıktan sonra Sarıyer'e kiralık olarak gittim. Daha sonra ise 1461 Trabzon'a geldim ve burada futbol hayatımı sürdürüyorum.

Bir sezon kiralık olarak Sarıyer'de oynadın. Sarıyer'deki ortam ile 1461 Trabzon'daki ortamı nasıl değerlendirirsin?

Sarıyer'de çok güzel günlerim oldu.

Oradaki arkadaşlık ortamı güzeldi. Orada kaldığım bir sezon boyunca hiç bir sorun yaşamadım. Bana çok iyi davrandılar. 1461 Trabzon'a geleli yarım sezon oldu. Burada da çok iyi dostluklar ve arkadaşlıklar kurdum. Zaten Trabzonspor'un alt yapısında ve A takımda oynadığım için alışmakta hiç zorluk çekmedim.

Orta saha futbolcusu olarak özelliklerinden bahseder misin? Hangi özelliklerin ön plana çıkıyor?

İyi bir tekniğe sahibim. Top alışverişlerde, ikili mücadele ve hava toplarında etkiliyim. Ayrıca savaşçı ruhuna sahibim, hiç bir zaman pes etmem. İki ayağımı da ayni şekilde kullanabiliyorum. Oyun kurma zekam çok iyidir.

Beklentilerin fazla olduğu bir futbolcusun. Kendi performansını nasıl değerlendiriyorsun?

Sezon başında transfer sürecinden dolayı 1461 Trabzon'a çok geç katıldım. Daha sonra lig başlarında sakatlıklar yaşadım. Bu beni oldukça etkiledi. Ancak sakatlıktan kurtulur kurtulmaz çok çalışarak eski formuma kavuştum. Şimdi daha da üzerine koymaya çalışıyorum. Ligde oynadığım maçlarda kulübüm için elimden geleni yapıyorum. Beklentilere cevap vermek için ise gecemi gündüzüme katılıyorum. Çünkü hayalim olan Trabzonspor formasını tekrardan giymek istiyorum.

Sence başarı nedir?

Bir sporcu ancak elde ettiği neticelerle yaşar. Bunun için bir futbolcu her zaman kazanmalı, pozitif düşünmeli, hırslı ve en önemlisi de karakterli olmalı. Bu bir savaş. Bu savaş hem disiplin, hem de mücadele gerektirir.

Profesyonel olunca her şey bitmiyor asıl savaş aslında bundan sonra başlıyor. Çünkü rekabet daha da artıyor öyle değil mi?

Profesyonel olduktan sonra sabırlı olmak gerekiyor. Sabrettim ve daha fazla çalıştım. Eğer öyle yapmasaydım bende diğer gençler gibi kaybolup giderdim.

Unutamam dediğiniz maç oldu mu?

Trabzonspor'un deplasmanda Gaziaptepspor ile oynadığı maçta ikinci yarı Cardoza gibi büyük bir oyuncunun yerine oyuna girdim ve çokta iyi oynadım. Maçtan da 1-0 galibiyetle ayrılmıştık. O maçı hiç unutmuyorum.



Hayatında olmazsa olmaz dediğin şeyler var mı?

Benim ailem ile olan bağım çok güçlü. Bu nedenle öncelik olarak ailem olmazsa olmazlarımdan biridir. Daha sonra futbol geliyor. Bu ikisi dışında olmazsa olmazım yok.

Futbol dışındaki hayatında neler yaparsın? Hobilerin var mı?

Futbol dışında odama çekilerek bol bol kitap okurum. Bundan artan zamanlarımda ise bilgisayar oyunları oynarım.

Amatörden bu seviyeye kadar gelen bir futbolcu olarak, senden daha genç futbolculara bir tavsiyen var mı?

Ben bu yerlere hep çalışarak geldim. Yeteneğime güveniyordum. Yapacağım tek şey çalışmaktı. Bende onu yaptım ve bu günlere kadar geldim. Daha yapacak çok şeyim var. Çok çalışmam gerektiğini biliyorum. Futbolculara da benim gibi çok çalışmalarını ve asla pes etmemelerini tavsiye ediyorum.

03

MELİH KABASAKAL



"Basketbol benim tutkum"

SARUNAS

VASILIAUSKAS



SARUNAS VASILIAUSKAS

27 MART 1989 | KAUNAS, LITVANYA | 1,88 M | 76 KG

№12

"BASKETBOL BENİM TUTKUM"

Röportaj: **SAMET EMİRZEOĞLU**

22 yıldır basketbol hayatını sürdüren, bu sezon başında da Trabzonspor'a transfer olan 28 yaşındaki Litvanyalı Sarunas Vasiliauskas, basketbol hayatından, Trabzonspor'a transfer sürecine, hedeflerinden Trabzon ve Trabzonspor hakkında düşüncelerine kadar birçok konuya samimi cevaplar verdi.

Basketbol hayatın nasıl başladı? Basketbol senin için ne anlam ifade ediyor?

Altı yaşındayken komşumuzun çocukları sabahları antrenmanlara gidiyorlardı. Bana denemek isteyip istemediğimi sordular. Bu şekilde basketbol hayatıma başladım. Hep kendimden büyüklerle birlikte oynadım. 28 yaşındayım ve 22 yıldır basketbol ile ilgileniyorum. İçimde hep tutku vardı. Yazları futbol, plaj voleybolu denedim ama sonunda basketbola olan ilgimin daha fazla olduğunu fark ederek bu spora devam etmeye karar verdim.

Basketbol hayatın nasıl başladı? Basketbol senin için ne anlam ifade ediyor?

Altı yaşındayken komşumuzun çocukları sabahları antrenmanlara gidiyorlardı. Bana denemek isteyip istemediğimi sordular. Bu şekilde basketbol hayatıma başladım. Hep kendimden büyüklerle birlikte oynadım. 28 yaşındayım ve 22 yıldır basketbol ile ilgileniyorum. İçimde hep tutku vardı. Yazları futbol, plaj voleybolu denedim ama sonunda basketbola olan ilgimin daha fazla olduğunu fark ederek bu spora devam etmeye karar verdim.

Trabzonspor'a transfer sürecin nasıl gelişti?

Geçen sezonu Türkiye'de geçirmiştim ve menajerime Türkiye'de kalmak istediğimi söyledim. Çünkü buradaki basketbol atmosferini daha iyi biliyorum. Trabzonspor da yeni oyuncular arıyordu. Bu nedenle kolay gerçekleşti. Geçen sezondan Trabzonspor'u biliyordum. Benim için güzel bir tercih oldu.

Türkiye'deki basketbol ligi ve Trabzonspor ile ilgili neler düşünüyorsun?

Avrupa'nın en iyi liglerinden birisi. Hiçbir zaman kimin üst sıralarda yer alacağını kestiremiyorsunuz. Ligde çok iyi yabancı oyuncular var. Trabzonspor her zaman daha iyisini hedefleyen bir kulüp. Bu yılki takımımız her takımla baş edecek ve yenebilecek bir takım. Kaybettiğimiz maçlarda da gördüm bunu. Tek şutla kaybettiğimiz maçlar oldu. Özellikle evimizde her takımı yenebiliriz. Trabzonspor, büyük hedeflere ulaşabilecek ve aslında bunları da hedefleyen bir kulüp.

Kişisel olarak hedefin nedir?

Basketbolda bencil olmanızın imkanı yok. Bu durumda da benim hedeflerimin ve kendi çıkarlarımın pek önemi olmaması gerek. Takım oyuncusu olmak ve takım

SV12 SARUNAS VASILIAUSKAS

arkadaşlarıma daha fazla yardımcı olmayı hedefliyorum. Bütün takımlarda gördüğümüz liderler var. Takım arkadaşlarına yardım ederler. Bu oyuncular antrenör ile oyuncular arasında bağ kurarlar. Basketbol haricinde ise tek hedefim ailem. Kız çocuğum var. Ailemin mutluluğunu hedefliyorum. Bu iki şeyi gerçekleştirdiğim zaman kendimi hedeflerime ulaşmış sayıyorum.

Trabzonspor'daki hedefin nedir?

Her hafta bir sonraki maça odaklanmak çok önemli çünkü sezonun başında Play-Off'a kalacağız veya şampiyon olacağız gibi sözler verirsek, bunu da başaramazsak hayal kırıklığı oluşur, garip olur, komik olur. Bu yüzden her maçı kendi içinde değerlendirip, bir sonraki maçı düşünüp, kazanmamız gerek. Lig sonunda da olduğumuz yere bakıp, gelecek sezonun planlamasını yapmamız lazım.

Trabzon'da basketbola olan ilgiyi nasıl buluyorsun?

Şehri gerçekten çok seviyorum. Doğası, deniz… Ailem için de çok uygun bir yer. Trabzon'da yürürken çok uzun boylu olmadığınız sürece basketbolcu olduğunuzu anlamıyorlar. Sadece bozuk bir Türkçe ile konuştuğum zaman yabancı olduğumu anlıyorlar ve basketbolcu olup olmadığımı soruyorlar. O şekilde birkaç kez tanındığım oldu. Şehirde genel olarak futbolun ilk sırada olduğunu biliyorum.

Trabzonspor'un bir de futbol takımı var…

Gaziantepspor'da Litvanyalı bir kaleci oynuyordu ve Gaziantepspor'un da Trabzonspor ile maçı vardı. Trabzonspor'un adını ilk olarak orada duymuştum. Onun dışında 2011 yılında bir şampiyonluk kazandığını biliyorum. Sporun içinde olduğunuz zaman bütün dalları izliyor ve bir şekilde ilgileniyorsunuz. Onların haberlerini de takip ediyoruz. Sürekli gördüğünüz zaman aklınızda kalıyor. Trabzonspor'un yeni stadını dışarıdan gördüm ve çok ihtişamlı duruyor. Ancak maçlara gidemedim. Şartlar uygun olursa Trabzonspor'un bir maçına gitmek isterim.

Son olarak söylemek istediğin şeyler var mı?

Gençlere tavsiyede bulunmak istiyorum. Oyuna tutkuyla başlasınlar ve bağlansınlar. Para kazanma aracı veya iş olarak değil hobi olarak görmeliler. Ancak o zaman daha iyi noktalara gitme şansı bulurlar. Daha çok sevip oynarlarsa bu zaten onların işi de olur. Ama iş değil ilk önce bir sevgi olarak görülmeli. Bu şekilde kendinizi geliştirmeye devam edebilirsiniz.



TRABZONSPOR BASKETBOL



BordoMavi tur







444 99 61

0551 690 61 61

Yurtiçi - Yurtdışı **Uçak Biletleriniz,**
Yurtiçi - Yurtdışı Otel Rezervasyonlarınız, Ayrıcalıklı Hizmetleriniz İçin
Tercihiniz **BordoMavi Tur**





www.bordomavitur.com.tr / bordomavitur

Kemerkaya Mah.Halkevi Sk. No:14 Kat:2 Şadri Şener Sosyal Tesisleri / Trabzon

Şota'nın ötekisi: Arçil

Gürcistan'ın Garrincha'sı olarak bilinen ve ülkenin gelmiş geçmiş en büyük futbolcusu kabul edilen Mikheil Meskhi, yeşil sahalara veda ettikten sonra memleketi Tiflis'te bir futbol okulu kurar. 1979 yılında 6. yaşlarına basan iki küçük kardeş bu okulun kapısından girdiklerinde futbolun büyülü dünyasına ilk adımlarını da atarlar. Kendilerinden dört yaş büyük abileri Revaz'ın izinde... Şota ve Arçil'in futbol serüvenleri işte böyle başlar.

Arçil ve Şota'nın kaderleri doktor bir anne-babanın evlatları olarak 'ikiz' çizilmiştir; ama futbol bahtları için aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Lakin Arçil henüz on yedi yaşında geçirdiği ilk ciddi sakatlıkla futbola henüz başlamadan veda etme noktasına gelecektir. Tedavi olması için gereken ameliyat Gürcistan şartlarında yapılamayınca çevrelerindeki hayırsever futbolseverlerin el uzatması sonucu Münih'e gidecek ve başarılı geçen ameliyatın ardından futbola yeniden merhaba diyecektir.

Arçil, ikizi Şota ile beraber Dinamo Tiflis'e transfer olur. Dinamo'nun UEFA Kupası'nda karşılaştığı Linfield maçını yöneten hakem Erman Toroğlu, Arçil ve Şota'nın üst düzey oyunundan etkilenir ve bir sohbet esnasında dönemin Trabzonspor Başkanı Sadri Şener'e ikiz yeteneklerden söz açar. '93 yılının Kasım ayında denenmek üzere Trabzon'a gelen ikizler, beğenilerek kiralık olarak takıma alınırlar. Şenol Hoca'nın elinde yoğrulur yetenekleri. Arçil'in sözleri ile, "Trabzonspor'a geldiğimizde teknik taktik tarafımız çok zayıftı. 19 yaşında karşımıza kötü bir hoca çıksaydı ne kadar iyi olabilirdik ki?"

Arçil, Bordo-Mavi forma ile ilk resmi karşılaşmasına 12 Aralık 1993 tarihinde Kayserispor karşısında çıkar. Küçük Orhan'ın sakatlanıp çıkmasıyla oyuna giren Gürcü oyuncu, maçın 73. dakikasında Büyük Orhan'dan aldığı topu ikizi Şota'ya nefis bir pasla çıkarır; Şota şık bir plase ile skoru 2-1 yapacak; 4 dakika sonra ise ikinci golüne imza atarak maçı 3-1 kazanmamızı sağlayacaktır.

İkizlerin sahadaki uyumlu birlikteliği Arçil'in sakatlıkları ile defalarca bölünür. Trabzonspor'un 'müzmin sakat'ı, belini doğrultabildiği dönemlerde; 1994-95 sezonunun ikinci yarısında 8, 95-96'da 14 ve son sezonu 96-97'de 7 kez olmak üzere 29 defa Trabzonspor forması ile sahaya çıkar ve toplamda 10 gole imza atar.

Şota Arveladze

Arçil Arveladze

İsteyruk uşaklar
Arçil ilan Şota'yı
Arçil pası vereyı,
Şota golü atayı

Erkan Ocaklı'nın
'Arçil ile Şota' şarkısından

BORDO-MAVİ YÜZLER

Arçil yalnızca futbol hayatının değil; tüm yaşamının belki de en anlamlı günlerini Trabzon'da geçirmiştir. Öyle ki; "Çocuklarım da orada doğdu, orası benim evim" der Trabzon için. Aradan seneler geçmiş olmasına rağmen ev ahalisinin gönül tahtındaki yerini korur Arçil...

Sakatlıklarına rağmen Trabzonspor'da geçirdiği yaklaşık 4 sezon boyunca 1 Türkiye, 1 Cumhurbaşkanlığı ve 2 defa da Başbakanlık kupalarını kaldırır. 1996-97 sezonundaki hüsranın ardından Trabzonspor, taraftarın adeta hemşerisi addettiği Gürcü ikizlerle yolları ayırır. Yedi sezon daha profesyonel futbola devam eden Arçil, aktif futbolu bıraktıktan sonra zamanının çoğunu kardeşleri ile beraber kurduğu Arvaladze Vakfı'na ayırmaya başlar. Arvaladze kardeşler, Tiflis'te kurdukları 35 Futbol Okulu ile de Gürcistan futboluna iyi oyuncular yetiştirmeyi amaçlarlar.

Yazı: **SEVECEN TUNÇ**



Tarihte BU AY Ocak



"Biz büyüklüğü savaşarak, çok çalışarak elde ettik. Bize İstanbul takımları gibi büyüklük miras kalmadı." Karadeniz Fırtınası'nın yaşayan efsanesi Özkan Sümer, Trabzon'da hayata gözlerini açtı. Yaşam ve futbol felsefesi ile Trabzonspor için önemli bir değer olan Sümer, elli yıl boyunca futbolculuktan hocalığa, başkanlıktan, altyapı sorumluluğuna kadar pek çok farklı görevde Trabzonspor için çalıştı. Bordo-Mavi tarihin tüm sihri de sırrı da onda saklı...

20 Ocak 1937

Trabzonspor yeni yılın ilk maçında Trabzon Şehir Stadı'nda Göztepe ile karşı karşıya geldi. Karşılaşmanın henüz 5. dakikasında 1-0 geriye düşen Bordo-Mavililer hızla toparlandılar ve 4-2'lik bir skorla şampiyonluk yolundaki bu kritik maçı kazanmayı bildiler.

4 Ocak 1976

Türkiye Kupası Çeyrek Final maçlarında Gaziantepspor'u ağırlayan Trabzonspor, gol oldu; yağdı rakibinin üzerine. Şota'nın 5. dakikada perdeyi açtığı kumpanya 7-0'lık bir zaferle sonuçlandı. Maçın son on beş dakikasında sahneye çıkarak hat-trick yapan Küçük Orhan ise karşılaşmanın yıldızı olacaktı.

18 Ocak 1995

Trabzonspor, Diyarbakır Atatürk Stadı'nda düzenlenen Türkiye Kupası 3. kademe maçında Kırmızı-Yeşillilerin konuğuydu. Karşılaşmayı 1-0 kazanan Bordo-Mavililer, bundan sonraki iki maçı da almayı bilecek ve finalde Gençlerbirliği'ni 4-0 yenerek kupayı müzesine götürecekti.

28 Ocak 2004

Bordo-Mavililer, ligin 19. haftasında Olimpiyat Stadı'nda Başakşehir'in konuğu oluyordu. Maçın 34. dakikasında on binlerce Trabzonsporlunun doldurduğu tribünlerden siyah balonlar eşliğinde 'Düşürün Ulan!' tezahüratı yükseliyordu. Karşılaşma, Burak'ın 80. ve 90. dakikada attığı gollerle 2-0'lık üstünlüğümüzle son buldu.

7 Ocak 2015


QNB
FINANSBANK

2017 - 2018

NEW SEASON KITS

BEYAZ FORMA

TS CLUB'LARDA SATIŞTA

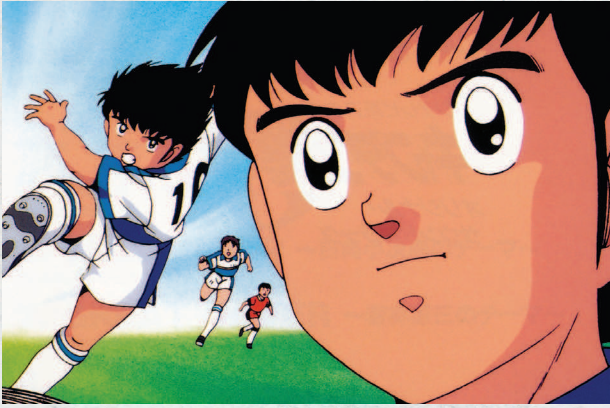




DÜNYADAN FUTBOL

Hazırlayan: **NURİ BEKAR**





Tsubasa geri dönüyor!

1990'lı yıllarda ülkemizde büyük bir üne kavuşan çizgi film karakteri Tsubasa'nın yeniden ekranlara geleceği açıklandı. 2018'de Rusya'da yapılacak Dünya Kupası'nda geçecek hikayede Ronaldo ve Messi'nin de olacağı öğrenildi. Tsubasa'nın yaratıcıları, önümüzdeki sene Rusya'da yapılacak Dünya Kupası öncesinde 24 bölümden oluşan 2 sezonluk çizgi film hazırladı. Japonya'nın Dünya Kupası'na katılma serüveni ile başlayacak olan çizgi film, Dünya Kupası'nda Tsubasa'nın Messi, Ronaldo ve Neuer gibi yıldızlarla karşı karşıya gelme hikayesini de anlatacak. 1983-86 yılları arasında dünyada büyük bir üne kavuşan Tsubasa, 1990'lı yıllarda ülkemize de gelmiş ve birçok çocuğun futbol hayali ile yanıp tutuşmasına neden olmuştu.

Andre Villas-Boas, Dakar Rallisi'nde yarışacak

Porto, Chelsea, Tottenham ve Zenit gibi takımları çalıştıran Portekizli teknik direktör Andre Villas-Boas, gelecek yıl Dakar Rallisi'nde mücadele edecek. Organizasyonun internet sitesinden yapılan açıklamada, kariyeri boyunca Porto, Chelsea, Tottenham ve Zenit gibi futbol takımlarını çalıştıran 40 yaşındaki Villas-Boas'ın 2018 Dakar Rallisi'nde mücadele edeceği belirtildi. Açıklamada, Villas-Boas'ın 6-20 Ocak 2018'de düzenlenecek rallide yardımcı pilotu Ruben Faria ile otomobil kategorisinde yarışacağı bildirildi.





Japonya'da ilginç olay! Maçı maymun başlattı

Japonya Ligi'nde oynanan bir maçta başlama vuruşunu bir maymun yaparken, bu durum sosyal medyada bir hayli tepkiye neden oldu. Bir tasma ile tutulan ve kontrol edilen maymun, futbol topuna önce vurup ardından topu hakeme verirken bu olayın bir reklam kampanyası olduğu belirtildi. Maymun, daha sonra eğiticisi tarafından saha dışına çıkarılırken sosyal medyada bu durum "mide bulandırıcı" olarak nitelendirildi. Hayvan hakları savunucuları, hayvanların rızaları dışında böyle işlerde kullanılmasını sindiremediklerini belirterek bu videoya ciddi tepki gösterdi.





Maçta hakem kalmayınca taraftar hakemlik yaptı

Tek maçlı eliminasyon sistemine göre oynanan Belçika Kupası'nda Mechelen-Genk karşılaşmasında maç hakemi Christof Dierick ve 4. hakem Nicolas Laforge sakatlandığı için çözüm tribünlerden bulundu. İki hakemin de sakatlanmasının ardından karşılaşmanın devam etmesi için yeterli sayı bulunmazken, iş taraftarlara düştü. Stadyumdan tribünlerde hakemlik yapacak birisinin olup olmadığı anonsla sorulurken, 45 yaşındaki Luc Bosmans bu görevi devralan isim oldu ve tribünlerden sahaya indi. Bayrağını alıp maçın kalanında çizgi hakemliği yapan Bosmans, daha sonra yaptığı açıklamada "Maçı olabilecek en iyi yerden izledim" derken, Genk Teknik Direktörü Albert Stuivenberg de çok farklı bir tecrübe yaşadıklarını belirtti. Stuivenberg, iki hakemin de sakatlanmasının ardından ilk olarak tek yardımcı hakemin maça devam etmesinin konuşulduğunu ama bunu reddettiklerini belirtti. "Mechelen taraftarı olmasına rağmen Bosmans'ın iyi bir iş yaptığını düşünüyorum. Fakat ne zaman ona baksam gözüme hep beyaz ayakkabıları geldi" dedi.

Erkek teknik direktör sahaya başörtüsüyle girdi!

İran'da takımının başında karşılaşmaya çıkmak isteyen Tayland Kadınlar Kabaddi milli takımının erkek teknik direktörü, erkeklerin salona girişinin yasak olması nedeniyle müsabakanın yapıldığı alana başörtüsü takarak girdi. Taylandlı teknik adamın salondaki başörtülü fotoğraflarının İran medyasında tepkilere yol açması sonrası açıklamalarda bulunan İran Kabaddi Federasyonu Başkanı Muhammed Rıza Maksudlu, erkeklerin salona girişinin yasak olduğunu, Taylandlı teknik adamın kendi tercihiyle böyle bir yola başvurduğunu belirtti. Maksudlu, görüntülerin medyaya yansımasının "maksatlı ve organizasyona gölge düşürme amaçlı" olduğunu ileri sürerken, başta sosyal medya üzerinden olmak üzere, birçok kesimden söz konusu "trajikomik" olayın sonuçlarının İran Spor Federasyonu tarafından değerlendirilmesi gerektiği vurgusu yapıldı.





Copa Libertadores'te şampiyon Gremio

Güney Amerika Futbol Konfederasyonu'nun düzenlediği Copa Libertadores final rövanş maçında, ilk karşılaşmada 1-0 mağlup ettiği Arjantin'in Lanus takımını deplasmanda 2-1 yenen Brezilya kulübü Gremio, 3'üncü kez şampiyon oldu İki maç sonunda, tarihinde ilk defa Copa Libertadores finali oynayan Arjantin temsilcisi Lanus'a karşı 3-1'lik üstünlük sağlayan Gremio, böylelikle 1983 ve 1995'ten sonra bu kupadaki 3'üncü şampiyonluğunu kazandı.





Ballon d'Or'u Ronaldo kazandı

2017 Ballon d'Or ödülünü Real Madrid'in yıldız oyuncusu Cristiano Ronaldo kazandı. Portekizli futbolcu, böylece 5. kez Ballon d'Or'un sahibi oldu.

France Football Dergisi tarafından düzenlenen organizasyonda, Portekizli Cristiano Ronaldo yılın en iyi erkek futbolcusuna verilen Altın Top Ödülü'nün sahibi oldu.

2008, 2013, 2014 ve 2016 yıllarının ardından 5. kez ödüle layık görülen 32 yaşındaki Ronaldo, daha önce 5 defa bu ödülü kazanan Barcelona'nın Arjantinli futbolcusu Lionel Messi'yi yakaladı.

Lionel Messi ve Paris Saint-Germain'in Brezilyalı yıldız oyuncusu Neymar, oylamada Ronaldo'nun gerisinde kaldı.

Ronaldo, 2017 yılında İspanyol ekibi Real Madrid ile UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Süper Kupa, La Liga ve İspanya Süper Kupası şampiyonluğu yaşadı.

Ronaldo'nun başarıları

+ 882 maç
+ 620 gol
+ 202 asist
- 5 Lig Şampiyonluğu
+ 9 Yerel Kupa
+ 2 Süper Kupa
+ 3 Kulüp Dünya Şampiyonluğu
+ 4 Şampiyonlar Ligi Şampiyonluğu
+ 1 Avrupa Şampiyonası
+ 3 UEFA En iyi Oyuncu Ödülü
+ 5 Ballon d'Or



1:20 PM
77%
Messenger
HDI Sigorta
Details
Sigorta işini Face'ledik.
HDI Sigorta
Nasıl yani.?!!??
Artık Facebook Messenger üzerinden Trafik Sigortası ve Kasko teklifleri alabilir, size en yakın HDI Sigorta acentesinden 7/24 destek alabilir, plaka ve hasar sorgulaması yapabilirsiniz.
HDI Sigorta
Wow!!
Süper.!.!.!.!
Ama bu bir ilk:!!!
Eee yenilik nerede, HDI orada
HDI Sigorta

SPOR KÜTÜPHANESİ



PAYLAŞILAMAYAN KUPA

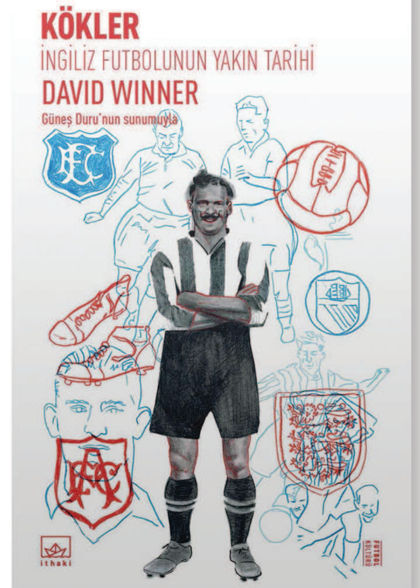
Yazar: **Çağrı Çobanoğlu**
Eğlenceli Bilgi Yayınları, 2017

Şampiyonlar Ligi heyecanı her sezon yeniden yaşanıyor. Acaba bu sene kim şampiyon olacak diye merak ediyor musunuz? Bu sorunun cevabı için sezonun bitmesini beklememiz gerekecek ama bundan önceki şampiyonları ve maçlarda yaşanan ilginç olayları merak ediyorsanız bu kitabı okumanız yeterli. Şampiyonlar Ligi'nin 60 yılı aşan tarihinde neler oldu neler… Baba-oğul kupayı kazanan futbolcular ve başkanlar, çocukken alay edilen ama sonra dünya yıldızı olan oyuncular, yazı tura atışıyla tur geçen takımlar, kupayı hiç kazanamayan dünya yıldızları ve savaşırken tankla girdiği şehirde kupa kaldıran bir teknik direktör, finalde 4 penaltı kurtarıp takımına kupayı kazandıran ama sonra elindeki rahatsızlık nedeniyle futbolu bırakan kaleci ve bunun gibi hiç duymadığınız bir dolu olay... İşte bu kitapta bunları öğreneceksiniz!

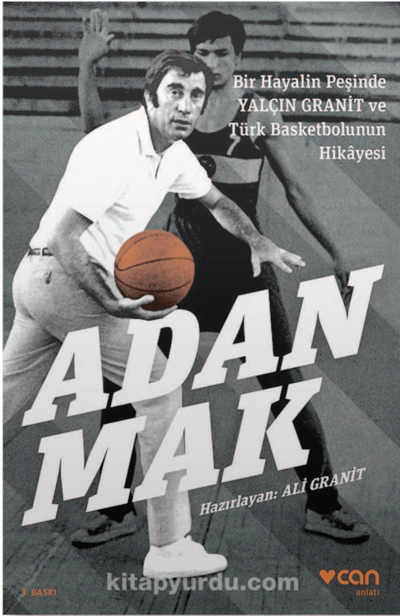
KÖKLER: İNGİLİZ FUTBOLUNUN YAKIN TARİHİ

Yazar: **David WINNER**
İthaki Yayınları, 2017

İngiliz futbolunun yakın tarihine ışık tutan bir kitap: Kökler. İthaki Yayınları'nın futbol dizisinden çıkan kitap, Hollanda futbolunu ve kültürünü incelikle anlatan Harika Portakal'ın da yazarı olan David Winner tarafından kaleme alındı. Winner, bu çalışmasında İngiliz futboluyla ilgili enteresan birtakım soruların peşine düşüyor: İngiltere'nin Dünya Kupası'nda başarısız sonuçlar almasının arkasında yatan sebep ne? Roy Keane ile asla karşılaşmamış ancak hafif piyade tugayı teyakkuzunda ölen asker arasında nasıl bir bağlantı var? İngiltere'nin ruhu üzerinde çamurun ve ıslak meşinin ne gibi bir önemi bulunuyor? Bu soruların ve daha fazlasının yanıtları İngiliz futbolunun köklerine uzanan bu çalışmada okuyacaksınız.







ADANMAK

Metin Yazarı: **Cem Pekdoğru**
Can Yayınları, 2016

Adanmak, Türkiye'de benzeri gittikçe azalan kitaplardan biri; bir başarı öyküsünün kahramanının yaşamına eğilen, unutulmasının önüne geçmeyi amaçlayan bir çalışma.
Yalçın Granit, Türk basketbolunun kuruluş yıllarından başlayarak bugüne kadar etkin rol oynamış; önce sahada, sonra kulübede, ardından da yazılarıyla basında milli basketbolumuz için emek vermiş bir isim. Bu kitap, yalnızca onun basketbol macerasını kayda geçirmeyi amaçlamıyor. Adanmak, hem spor tarihimiz için bir belge hem de yeni kuşaklar için bir şeye adanabilmenin ve başarılı olmanın imkânsız olmadığını gösteren örnek bir yaşamöyküsü.
Onun çarpıcı "kendini yoktan var etme" serüveninin izini sürerken de fonda bir yüzyıldan diğerine güçlenerek yol alan Türk basketbolunu, geçirdiği evreleri aşamalarıyla gözler önüne seriyor.

ÖNÜMÜZDEKİ MAÇLARA BAKIYORUZ

Yazar: **Ufuk KAAN KARACAN, Cihangir GÖKDAĞAN**
İkinci Adam Yayınları, 2017

Sporu gerçekten sevenlerin ülkesi ama durumumuz galiba biraz arabesk. Belki de sevdiği kadının suratına kezzap atanların, sevgisinden intihar edenlerin memleketinden ancak böyle bir spor çıkar. Sahada netice, tribünde şiddet,ağzından salya akan yorumcu geçinip gidiyoruz maalesef. ''Kitabevlerinde hâlâ bir futbol köşesi yok, spor içerikli eser üretimimiz sıfır. '' demeyelim diye de iki spor âşığı olarak; bugüne kadar televizyon ve radyo için yaptığımız röportajların 'acılı' olanlarını derledik.
Bugünün spor penceresinden bakıp; geleceğe bir rota çizilebilir mi baktık. İstedik ki; spor için bir ilham, bir yol gösterici olsun konuştuklarımız, yazdıklarımız. Bi ihtimal işte… (Tanıtım Bülteninden)



Ahmet Ziya Genç

09 Aralık 2017

Trabzonsporumuzun ilk futbolcularından Ahmet Ziya Genç'i kaybettik.

1967-68, 1968-69 ve 1969-70 sezonlarında Bordo-Mavi formayı giyen eski futbolcumuz, değerli büyüğümüz Genç, 9 Aralık günü yaşamını sürdürdüğü Düzce'de hayata gözlerini yumdu. Trabzon'da doğup büyüyen ve Trabzonspor öncesinde kentimizin önde gelen amatör kulüplerinden Gençlerbirliği formasını giyen Genç'i, saygıyla anıyoruz.

"Futbol Trabzon'da her erkek çocuğunun konuştuğu ikinci dildir!"

Ahmet Ziya Genç

KARADENİZ MUTFAĞI

Kuymak

Karadeniz mutfağının en leziz tatlarındandır kuymak. Hasan İzzettin Dinamo'nun Savaş ve Açlar romanında da yer bulmuştur kendine. Yoksulun yemeğidir; bol yağlı, bol kalorili... Yapılışı Karadeniz'de yöreden yöreye kısmi farklılıklar gösterse de bu leziz yemeğin tarifini, genel hatlarıyla sizlerle paylaşıyoruz.

Malzemeler

• 200 gr kolot peyniri
(telli peynir veya imansız peynir de kullanılabilir)
• 2 yemek kaşığı mısır unu
• 2 yemek kaşığı tereyağı
• 1 su bardağı su
(veya süt)
• 1 miktar tuz
(tuzu peynirdeki tuz oranına göre ekliyoruz)

Yapılışı

Öncelikle kuymak tavamızda tereyağını bir güzel eritiyoruz. Daha sonra mısır ununu ve tuzunu yağımıza ekleyip bir güzel rengi hafif dönene kadar kavuruyoruz. Kavurma işlemimizi de tamamladıktan sonra yavaş yavaş suyunu ekleyip topaklanmaması için de karıştırıp kaynamaya bırakıyoruz. Kısık ateşte suyunu çekip, yağını üzerine verene kadar bir güzel pişiriyoruz. Ortalama 5 dakika kadar. Daha önceden doğrayıp hazırladığımız peynirlerimizi de ekleyip fazla karıştırmadan, peynir eriyip tereyağı tekrar yüzeye çıkınca altını kapatıyoruz. Kuymağımız servise hazırdır.

Servisten sonra tavanın dibini kazımayı kimselere bırakmayın; bizden söylemesi... :)

Afiyet olsun!





TRABZONSPOR

KULÜBÜMÜZÜN **SOSYAL MEDYA** HESAPLARI



FACEBOOK

/trabzonspor



TWITTER

@trabzonspor



INSTAGRAM

/trabzonspor



YOUTUBE

/trabzonspor



www.**trabzonspor**.org.tr





Bu dünyada her şey yalan.
Senin sevgin gerçek olan.
Sonsuza dek, hep sürecek!
Oğlum da kızım da seni sevecek...

fırtına çocuk



AYIN KİTABI



DIŞARIDA NELER OLUYOR?
SONSUZ BOŞLUK

Bu kitap galaksiler arasındaki gizemli bilgilerle dolu... Sizi hayrete düşürecek Evreni keşfetmeye hazır olun! İnsanoğlunun en çok merak ettiği konulardan biri de Uzay'dır. "Dünyanın dışında neler oluyor?" "Evrende yalnız mıyız?", "Başka yerlerde de hayat var mıdır?", "Dünyanın ötesi nasıldır?", "Evren nasıl oluştu?" " Sonsuz boşluk nedir?" gibi sorulara cevap aranması, bilimi ileri teknolojinin hakim olduğu günümüzde de bu konularda araştırma yapmaya teşvik etmiştir. Gençliğin ilgisini en çok çeken konuların başında "İnternet" ve "astronominin" geldiği görülmektedir. Astronomide zaman içerisinde meydana gelen gelişmeler hem diğer bilimlerin gelişimine hem de günlük yaşamımıza önemli katkılar sağlamaktadır. Bu kitapla bu kazanımları gençlere vermeyi hedefl edik. Üstelik kitaptaki derinlikli uzay bilgisinin yanı sıra akıcı eğlencelibir üslup kullanılmıştır. Bu sebeplerle gençlerin uzay konusu ile ilgili sorularına eğlenceli bir üslup ile cevap veren farklı bir kaynak olacaktır...

KÜNYE

Yazar: Clive Gifford
Çevirmen: Esma Fethiye Güçlü
Çevirmen: Mine Kazmaoğlu
Yayınevi : Genç Timaş
Sayfa Sayısı: 128

AYIN ŞİİRİ

KÖREBE

Geliriz bir araya
Oyun kurar oynarız.
Elde filemiz yoksa
İpi gerer oynarız.

Mendili güzel sakla
Bazen atarız takla
Elle değil ayakla
Taşı sürer oynarız.

Gelince bize sıra
Batar çıkarız tere
Bazen olur ki yere
Kilim serer oynarız.

Körebeye fiske vur
Yeniden bir oyun kur
Bitince birinci tur
Yine girer oynarız.

Kollar bitişik belde
Görelim biraz yelde
Bazen toplu bir halde
Bazen birer oynarız...

HANİFİ KARA

FIKRA

SEBEBİ NE

Tekin, teyzesinin kızı Ömür'e mektup yazıyordu. Bir ara annesi sordu:
— Ne yazıyorsun Tekin?
— Ömür'e mektup yazıyorum anneciğim!
— Niçin o kadar yavaş yazıyorsun? Çabuk yazsana oğlum.
— Ömür çabuk okuyamaz ki, anneciğim... Ben de okuyacağı hızda yazıyorum işte...

İLGİNÇ BİLGİLER

- Kedilerin her bir kulağında 32 adele vardır..
- Köpeklerin ter bezleri ayaklarındadır..
- Atlar bir ay kadar ayakta kalabilirler...
- Ayı inlerinin girişleri her zaman kuzeye bakar..
- Bir kilo limonda bir kilo çilekten daha fazla şeker vardır.
- Hiçbir kağıt parçası 7 defadan fazla ikiye katlanamaz.



SPORTİF FIRTINA

Hazırlayan: **SÜLEYMAN KARACA**

SNOWBOARD

Snowboard'un bu kadar popüler bir spor olması çok eski bir tarihe dayanmamaktadır.

Popülaritesinin doğumu 1990lı yıllardır. Tabi bu süre Türkiye için geçerli değildir. Türkiye'de 1993-1994 yılında bazı kişiler tarafından yapılmaya başlanıldıysa da popüler bir hale gelmesi 4-5 yıl sürmüştür ve halen büyük bir hızla snowboard yapan kişi sayısında büyük bir ilerleme vardır. Fark ettiyseniz snowboardcu demedim çünkü maalesef bu insanların çoğu, sadece snowboard yaptığını söyleyebilmek amacıyla başlamış olan ve günün büyük bir kısmını herhangi bir cafede güneşlenerek geçiren insanlardır. Bu insanların snowboardcu olup olmadıkları ve istatistiklerde yer alıp almamaları kararını sizlere bırakıyorum. Kişisel fikrimi merak edenler varsa snowboardcu değiller.

Dünya tarihine dönecek olursak, öncülüğü 1970'li yıllarda "Jack Burton Carpenter", "Chuk Barfoot" ve "Tom Sims" in içinde bulunduğu bir grup tarafından yapılmıştır. Şu anda snowboard firmaları Burtonla beraber en büyük snowboard üreticileri haline geldiler. Burton ilk olarak yüksek arkalı bağlamalar (high-back bindings) metal kenarlar ve snowboard ayakkabıları üreterek pastadaki en büyük payı aldı.

İlk temelleri küçük water ski şeklinde ucunda ip olan ve ayakta durulan bölümde ortadan arkaya kadar kaymayı önleyici pütürlü olan ve çocukken kaydığımız kızaklara benzer snurfer'la atılmıştır. Bu fikrin sahibi 1960 lı yıllarda Sherman Poppin'di.

Zaman ilerledikçe bir grup rahatsız üniversite öğrencisi eğlenceli yarışlar düzenlemeye başladılar, tabi ki sizlerinde tahmin edebileceği gibi Jake Burton da bu değişiklik arayışı içinde olan kişilerden biriydi. Sonra bu yarışmalar esnasında, vahiy şeklinde bir fikir indi Burton'un aklına, "Ayakları borda sabitlemek" -evet, evet harika bir fikirdi bu, bu sayede ellerini yarışta kullanmaya ihtiyacı olmayacaktı. Bunun ne kadar zekice bir fikir olduğunu yarışları kazanmaya başlayınca daha da iyi anladı Burton.
Snowboard gibi doğa üstü bir sporu geliştirmek isteyen tek kişi, şüphesiz Jake Burton değildi. Aynı yıllarda Jeff Grell ilk olarak yüksek arkalı bağlamanın (highback binding) dizaynını yaptı. Demetre Molovich ise winterstick'i buldu fakat finansman sağlayamadı.

Ayakkabılar Sorels(TM) veya Sno-pac tipi ayakkabılar olarak geliştirildi. İlk önceleri snowboard ayakkabıları sorel çeperli kayak ayakkabısı şeklindeydi. Bu ayakkabıların topuklar için yeterli destek vermediği ve bordun kontrolüne engel olduğu açıktı. İlk sert yapılı snowboard botları kayak botlarından ibaretti. İlk sert yapılı botların üretimi 1980li yıllardan önce çok zaman almadı.

1985'li yıllarda Burton Vermonttaki Strotton dağında açtığı mağazada çelik kenarlı ve yüksek arkalı bağlamaları kendi dizaynlarında kullandı ve bu sayede normal pistlerde bu bordların kullanılır hale gelmesini sağladı. Yine aynı yıllarda Amerika'da kayak alanlarından sadece %7'sinde snowboard yapılmasına izin verilirken, şu anda bu rakam %97 ye çıkmıştır. Ayrıca her snowboardcunun hayali olan Half-Pipelar bu pistlerin yarısından fazlasında mevcut. Tabi maalesef bu durum yine Türkiye için geçerli değil. Bir Half-Pipe'ın yapımının maliyetinin yüksek olmasından dolayı inşa edilmemesi esasında snowboard'un Türkiye'de düşünüldüğü kadar gelişmediğinin bir kanıtıdır.

TRABZONSPORLULARIN DERGİSİ

On beş yıldır Trabzonsporumuzun nabzını tutan dergimiz, taraftarlarımızın yoğun ilgisi ile büyümeye devam ediyor. 18 Aralık'ta başlattığımız abonelik çağrı merkezi hizmetimizle beraber, dergimize abone olan taraftarlarımızın isimleri ve fotoğrafları bundan böyle sayfalarımızı süsleyecek.

Desteklerini esirgemeyen tüm taraftarlarımıza sonsuz teşekkürler...

BERNA ÖZTÜRK
EMİNE GÜNAÇAR
İBRAHİM GÜNAÇAR
DURSUN ALİ GÜNAÇAR
İBRAHİM GÜNAÇAR
ZEYNEP TÜRKYILMAZ
ZİYAT ALİ TÜRKYILMAZ
FATMA YADIN
AHMET BİRCİS AYDIN
EMİNE RAYYAN AYDIN
NAZMİYE EFNAN AYDIN
HALICI ÖMER
YASEMİN ÖZKAN
ZEYNEP TUANA SALİM
FURKAN MUMCU
UMUT BARAN MUMCU
NAZAN YILMAZ
ECE YILMAZ
BİLGE YILMAZ
EMİNE PINAR
DENİZ DÜZGÜN
İNANÇ DÜZGÜN
MEHMET ÜNAL BERBER
ELİF BERBER
AYSEL BERBER
ARİF KARATAŞ
CELAL KARATAŞ
AYŞE KARATAŞ
YÜKSEL KAYRA KARATAŞ
AYDIN AYAZ KARATAŞ
SAKİNE AKSOY
PINAR AKSOY
GAMZE AKSOY
BARIŞ YÜKSEL
MURTEZA YÜKSEL
ABDULLAH YÜKSEL
MÜCAHİT NURİ YÜKSEL
ONURHAN YÜKSEL
ÖZLEM YÜKSEL
EMEL YÜKSEL
FATMA YÜKSEL
NURAY YÜKSEL
ŞENNUR YÜKSEL
YAVUZ YÜKSEL
UĞUR YÜKSEL
ÇAĞLAR YÜKSEL
YÜCEL YÜKSEL
İLKNUR YÜKSEL

DİLEK YÜKSEL
HİLAL YÜKSEL
ERTUĞRUL YÜKSEL
YİĞİT MEHMET YÜKSEL
MİZAR AYAN
MİRA AYAN
ALİ EMİN AYAN
ONUR AYAN
SÜLEYMAN TAHA BİRİNCİ
İSMET EREN BİRİNCİ
HANDAN ALACA BİRİNCİ
CAN SEYFETTİN TAŞER
KORAY AYDIN
HALİL İBRAHİM AYDIN
KONURALP AYDIN
GÖKDENİZ HASANBAŞOĞLU
DİLANUR KÖSE
OKANCAN KÖSE
NURSİMA KÖSE
DEFNE ÜÇÜNCÜ
AYŞE ÜLKÜ COŞKUN
METEHAN COŞKUN
CEYLİN COŞKUN
ESRANUR KAYA
ELİF KAYA
AYŞE KAYA
NALAN AKTAY
AZRA KOÇ
BÜLENT ÖZER
ASİYE BEYZA ÖZER
HÜSEYİN SAFA ÖZER
AHMET KAAN ÖZER
ARZU BÖLÜKBAŞI
ALİ KAAN BÖLÜKBAŞI
UĞURCAN BÖLÜKBAŞI
CANAN TAŞER
AZRA BACIOĞLU
MERT ALİ BACIOĞLU
ÖZNUR TOPCU
ZEYNEP TOPCU
GÜLÇİN BAKIRTAŞ
BADE BAKIRTAŞ
SONER AKTAŞ
TOLGA TOPUZOĞLU
ANIL TOPUZOĞLU
YASİN YILMAZ
GÖKHAN YILMAZ
İSMET ŞENYER

MUHAMMET AYDIN
MURAT AYAZOĞLU
İDRİS YAZICI
NİSA İYİSU
ŞADUMAN İYİSİ
NEŞE KÜÇÜKALİ
TİMURÇİN ÇELİKHAN
SUDE ÇELİKHAN
EBRU ÇELİKHAN
SAFACAN ŞİMŞEK
GÜLNUR ŞAHİTNTAŞ
ALEYNA ŞAHİNTAŞ
ALARA ŞAHİNTAŞ
MERVENAZ ERDOĞAN
GÖKDENİZ ERDOĞAN
ZEYNEP SERRA ATALAY
AHMET AKİF ATALAY
ŞÜKRAN ATALAY
SELİN TURAN
EMRE TURAN
AYTAÇ TURAN
PELİN TURAN
EMİNE DENİZ
ZEYNEP DENİZ
AHSEN BENGÜ DENİZ
ALEYNA KALINTAŞ
BELİNAY KALINTAŞ
NURGÜL KALINTAŞ
YUSUF EREN KALINTAŞ
CEMİL KALINTAŞ
HÜMEYRA KANITOĞLU
ŞEVVAL İREM YILMAZ
ALİ YİĞİT YILMAZ
LEMAN YILMAZ
GÜLAY AKGÜN
MELİSA AKGÜN
DURU AKGÜN
ORKUN ARSAL
MURAT ZOĞLAR
GÖKAY ATEŞ
CEMİLE ÇİĞDEM ATEŞ
ECRİN ATEŞ
İLAYDA ATEŞ
İSMET MALKOÇ
ŞADİYE MALKOÇ




111
Geniş Açı

BÜYÜK TRABZONSPOR TARAFTARI





SPONSORLARIMIZ